

World of Glass doors



Die Welt der Glastüren



Für meine Mitarbeiter und mich heißt es: Die Gedanken sind frei und die Formulierung „geht nicht“ haben wir aus unserem Duden gestrichen. Nur so können wir Ihnen Produkte bieten, die in puncto Qualität, Design und Innovation neue Maßstäbe setzen. Nur so hat sich MAME zum führenden Glastür-Spezialisten in Europa entwickelt. Nur so entstehen Türen, die Spaß und Lebensfreude vermitteln.

An alle Freunde des exklusiven (Tür-)Geschmacks!

Allein die Tatsache, dass Sie gerade den neuen MAME Katalog in den Händen halten, zeigt: Bei der Auswahl Ihrer Traumtür geben Sie sich nicht mit dem Üblichen zufrieden. Sie suchen das Besondere. Und ich kann

Unser Katalog soll Sie inspirieren. Sie finden viele Beispiele, die Ihnen als Leitfaden dienen sollen. Kombinieren Sie nach Belieben – vom Glas über das Design bis zu den Beschlägen – und am Ende öffnet sich eine Tür, wie sie nur in Ihrer Wohnung zu finden ist. So individuell und einzigartig wie Ihr ganz persön-



Ihnen versprechen: Bei uns können Sie diesen „Traum von einer Tür“ finden. Was mich da so sicher macht? Ganz einfach: Für uns ist eine Tür eine Visitenkarte, ein deutlich sichtbarer Ausdruck von gelebter Wohnkultur – emotional, außergewöhnlich und anspruchsvoll. Wir schaffen Bilder, durch die Sie hindurchgehen können – in einer Vielfalt, die ihresgleichen sucht.

Das Design und die Produktion unserer Glastüren ist für uns eine große Spielwiese, wo wir mit Kreativität und Euphorie neue Türen-Visionen Realität werden lassen.

licher Geschmack. Unsere Begeisterung für Glastüren übertragen wir auch auf unsere Partner im Fachhandel. Sie leben unsere Philosophie und beraten Sie mit Know-how und Engagement in allen Fragen rund um unsere Kollektionen.

Lassen auch Sie sich begeistern – von MAME Türen, die Emotionen wecken!

Herzlichst Ihr

Mario Mekus

To all friends of an exclusive taste in doors!
The very fact that you are holding the new MAME catalogue in your hands shows that you are not satisfied with conventional solutions when selecting the door of your dreams. You are looking for something special. And I can promise that you will find this "door of your dreams" in our range. What makes me so sure? To put it simply: For us, a door is like a business card which provides a first impression and a clearly visible expression of residential culture – emotional, out of the ordinary and of a high quality. We create pictures that you can walk through – in an unrivalled diversity.

We regard the design and production of our glass doors as an enormous playground in which we can

will be a door which only exists in your home. As individual and unique as your own personal taste.

We also pass on our enthusiasm for glass doors to our specialist dealers. They live our philosophy and advise you with their expertise and commitment in all questions associated with our collection.

Catch the enthusiasm of MAME doors which arouse visions!

Yours sincerely,

Mario Mekus



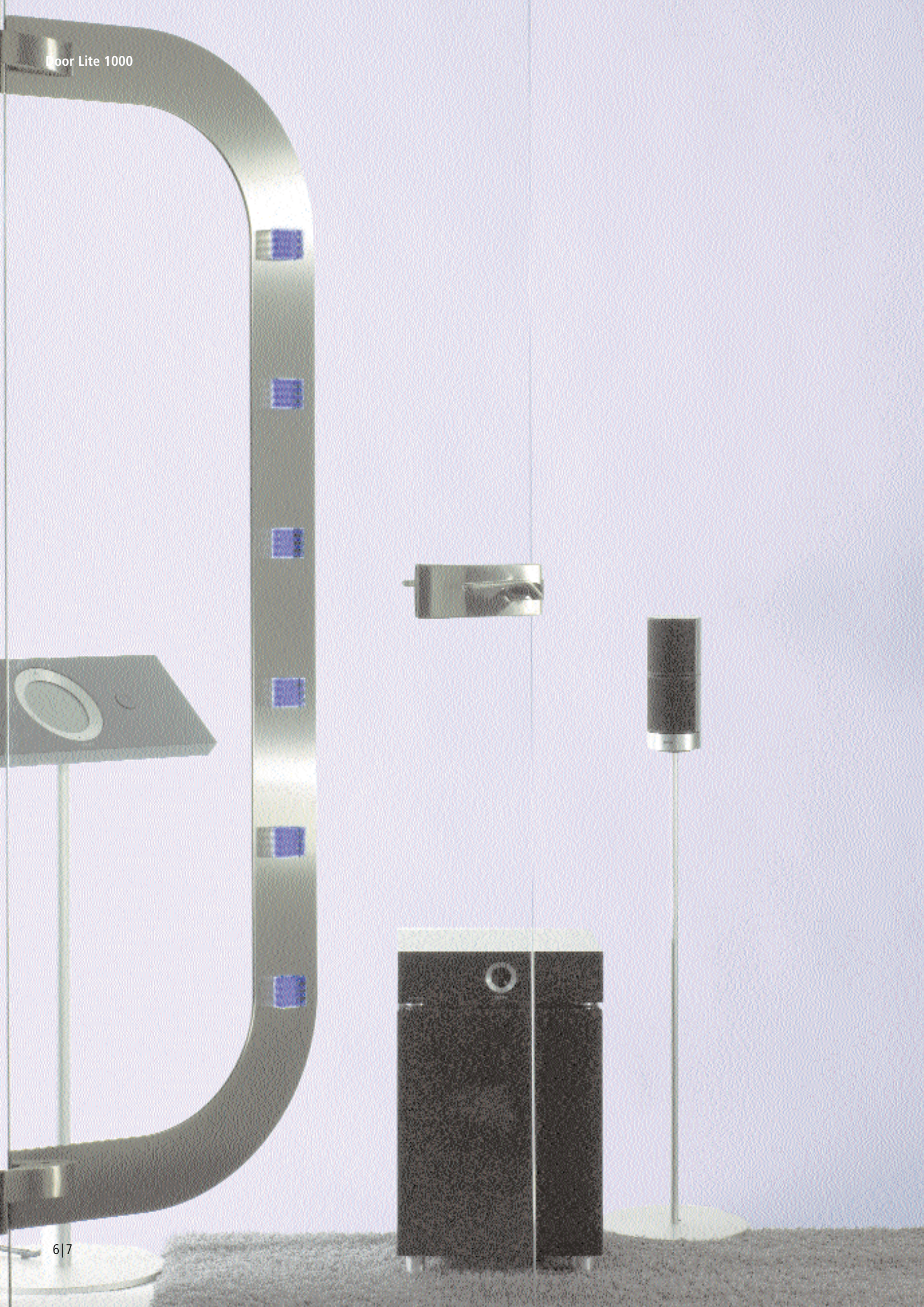

express our creativity and enthusiasm and make visions for new doors come true.

The guiding principle for myself and my staff is: our thoughts are free and unhindered, and we have crossed the phrase "can't do it" out of the dictionary. This enables us to offer products which set new standards for quality, design and innovation. It is the reason why MAME has developed to become the leading glass door specialist in Europe. It is the reason why we can create doors which communicate fun and the joy of living.

Let our catalogue inspire you. You will find plenty of examples which you can use as guidelines. You can combine elements to your heart's content – the glass, the design and the door hardware – the result

Inhaltsverzeichnis
Index

Door Lite	6 – 13	Contura	56 – 59
Crash	14 – 17	Markanta	60 – 65
Linea	18 – 21	Classica	66 – 67
Vista	22 – 25	Schiebe-/Raumteilersysteme	68 – 77
Sensita	26 – 35	<i>Sliding systems/room divider systems</i>	
Keramika	36 – 41	Lichtausschnitte	78 – 85
Scentiva	42 – 45	<i>Light cutout panels</i>	
Futura	46 – 51	Beschläge/Zubehör	86 – 92
Laser	52 – 55	<i>Door hardware/accessories</i>	
		MGA – Ganzglasanlagen	93
		<i>MGA – all-glass systems</i>	



Die neue Door Lite-Generation!

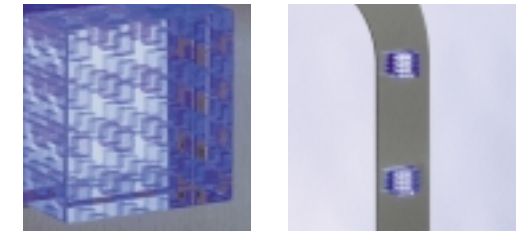
Im Vergleich zu den Modellen mit sichtbaren LEDs sind bei der neuen Kollektion die LEDs seitlich oder unten/oben angebracht und durch Edelstahlapplikationen abgedeckt. Die Beleuchtung erfolgt flächig. Die Leuchten strahlen verschiedene gesandstrahlte Dekore an und erzeugen durch die indirekte Beleuchtung einen faszinierenden Kontrast von Licht und Schatten.

The new Door Lite generation!

Compared with the models with visible LEDs, the LEDs in the new collection are fitted to the side or the bottom and top and concealed behind stainless steel elements. This directs the lighting onto the door surface. The light illuminates various sandblasted patterns, and the indirect lighting creates a fascinating contrast of light and shadow.

Die Würfel sind gefallen – zugunsten einer weiteren spektakulären Neuentwicklung im DoorLite-Segment: der Tür mit den dreidimensionalen Quadraten. Durch die seitliche indirekte Beleuchtung erstrahlen die speziell gelaserten Würfel in einem faszinierenden Licht.

Die Würfel sind gefallen – zugunsten einer weiteren spektakulären Neuentwicklung im DoorLite-Segment: der Tür mit den dreidimensionalen Quadraten. Durch die seitliche indirekte Beleuchtung erstrahlen die speziell gelaserten Würfel in einem faszinierenden Licht.



Door Lite 1000
 Glas: Kristall klar, Dekor 1, mit beidseitig aufgebracht Laser-Quadern
 Beschlag: StudioM² 106
 Door Lite 1000
 Glass: Crystal clear, pattern 1, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements
 Door fittings: MEC 109



Door Lite 1101
 Glas: Kristall klar, Dekor 1, doppelseitig gesandstrahlt mit LEDs unter Edelstahlapplikation
 Beschlag: MEC 109
 Door Lite 1101
 Glass: Crystal clear, pattern 1, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements
 Door fittings: MEC 109



Door Lite 1202
 Glas: Kristall klar, Dekor 2, doppelseitig gesandstrahlt mit LEDs unter Edelstahlapplikation
 Beschlag: StudioM² 305
 Door Lite 1202
 Glass: Crystal clear, pattern 2, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements
 Door fittings: StudioM² 305

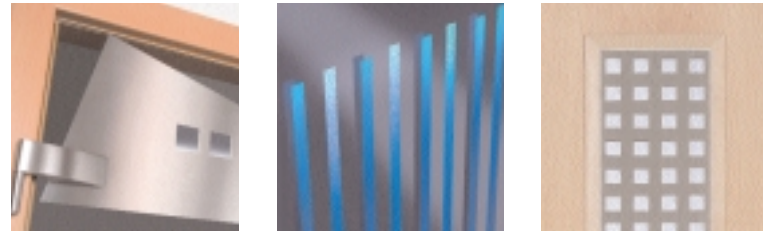


Door Lite 1303
 Glas: Kristall klar, Dekor 3, doppelseitig gesandstrahlt mit LEDs unter Edelstahlapplikation
 Beschlag: MEX 307
 Door Lite 1403
 Glas: Kristall klar, pattern 3, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements
 Door fittings: MEX 307

Door Lite 1000

Sie haben die Wahl zwischen drei Edelstahlapplikationen und fünf verschiedenen Dekoren. Alle Abdeckungen und Dekore können dabei miteinander kombiniert werden.

You can choose between three stainless steel elements and five different patterns. All combinations of stainless steel elements and patterns are possible.

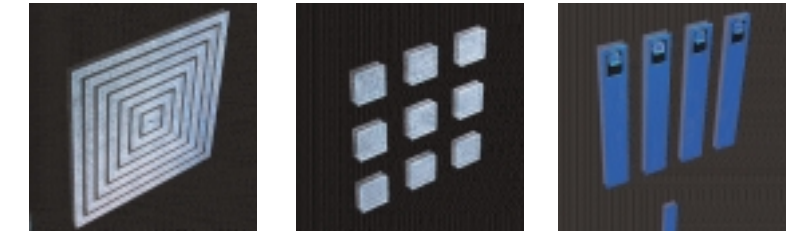


Alle Modelle auf dieser Doppelseite sind auch ohne LED-Technik lieferbar.

All models on this double page can also be supplied without LED technology.

Faszinierende Augenblicke erzeugen die gelaserten Motive, die durch die indirekte Beleuchtung eine zwei- oder dreidimensionale Wirkung entfalten. Die Kabelführung ist dabei nahezu unsichtbar. Die LEDs erhalten Sie wahlweise in den Farben Weiß oder Blau.

Fascinating moments are created by the laser motifs which, with their indirect lighting, create a two-dimensional or three-dimensional effect. The wiring is almost invisible. The LEDs can be supplied optionally in white or blue.



Detail zu Door Lite 1003
Detail of Door Lite 1003

Detail zu Door Lite 1002
Detail of Door Lite 1002

Detail zu Door Lite 1006
Detail of Door Lite 1006



Door Lite 1104
Glas: Kristall klar, Dekor 4, Siebdruck transluzent blau mit LEDs unter Edelstahlapplikation
Beschlag: StudioM² 103
Door Lite 1104
Glass: Crystal clear, pattern 4, screen printed, translucent with LEDs under stainless steel elements
Door fittings: StudioM² 103

Door Lite 1105
Glas: Kristall klar, Dekor 5, Siebdruck transluzent grün mit LEDs unter Edelstahlapplikation
Beschlag: MEX 415
Door Lite 1105
Glass: Crystal clear, pattern 5, screen printed, translucent with LEDs under stainless steel elements
Door fittings: MEX 415

Door Lite 1001
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs
Beschlag: M 17
Door Lite 1001
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 17

Door Lite 1002
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs
Beschlag: M 18
Door Lite 1002
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 18

Door Lite 1003
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und blauen LEDs
Beschlag: M 29
Door Lite 1003
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 29

Door Lite 1004
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs
Beschlag: M 28
Door Lite 1004
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 28

Door Lite 1005
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs
Beschlag: M 13
Door Lite 1005
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 13

Door Lite 1006
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und blauen LEDs
Beschlag: M 11
Door Lite 1006
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 11

Door Lite Quattro 1007
Glas: Weißglas Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt mit weißen LEDs
Beschlag: M 7
Door Lite Quattro 1007
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs
Door fittings: M 7

Door Lite 1008
Glas: Satinato mit weißen LEDs
Beschlag: M 1
Door Lite 1008
Glass: Satinato with white LEDs
Door fittings: M 1



Das kleine Wunder: die Tür, die leuchtet

Eine innovative Technologie eröffnet Ihnen völlig neue Perspektiven in der Raumgestaltung, und das Ergebnis heißt „Door Lite“ – Tür und faszinierende Lichtquelle in einem. So wird die Illumination eines Raumes neu definiert und effektiv bereichert. Die Niedervolt-Technik ist durch spezielle Kabelführung nahezu unsichtbar, und trotz aufwändiger Technik erfolgt der Einbau völlig unkompliziert. Durch die neue „Premium-Oberfläche“ auf matten Glasoberflächen (siehe auch Seite 24/25) ist die Tür zusätzlich vor Verschmutzungen geschützt. Mit diesen Modellen können Sie sich täglich an einer völlig neuen Ästhetik und sinnlichen Erfahrung erfreuen. Und Ihre Gäste werden Augen machen.

A little miracle: the door that glows

Innovative technology opens up completely new dimensions of interior design, creating an experience called “Door Lite” – it is a door and a fascinating light source at the same time. It redefines and highlights the illumination of a room.

The low voltage connection is almost invisible because of the concealed cables; assembly is easy in spite of the sophisticated technology. The new “premium surface” on matt glass surfaces (cf. also page 24/25) gives the door extra protection against dirt. With these models you can enjoy a completely new aesthetic sensation and sensory experience – every day. And your visitors will be really impressed.



Door Lite 1
 Glas: Kristall klar mit mattiertem Streifen und 9 innen liegenden weißen LEDs
 Beschlag: StudioM² 103
 Door Lite 1
 Glass: Crystal clear with frosted strips and 9 interior white LEDs
 Door fittings: StudioM² 103

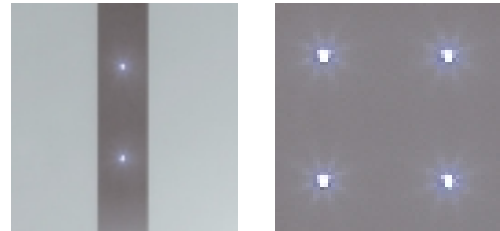


Door Lite 1, mattiert
 Glas: Mattiert mit Streifen in Kristall klar und 9 innen liegenden weißen LEDs
 Beschlag: StudioM² 313
 Door Lite 1, Frosted
 Glass: Frosted with strips in crystal clear and 9 interior white LEDs
 Door fittings: StudioM² 313

Door Lite

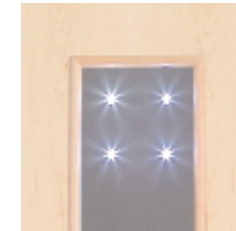
Effektvoll! In Glas eingefasste LEDs schaffen einzigartige Lichtspiele in attraktiven Mustern. Die LEDs arbeiten wartungsfrei und sind absolut energiesparend. Bei einer sehr langen Lebensdauer werden Sie viel Freude an Ihrem „Highlight“ haben.

A dramatic highlight! LEDs mounted in the glass create unique lighting effects in attractive patterns. The LEDs are maintenance-free and economical in their use of energy. This special highlight is very durable and will give you many years of pleasure.



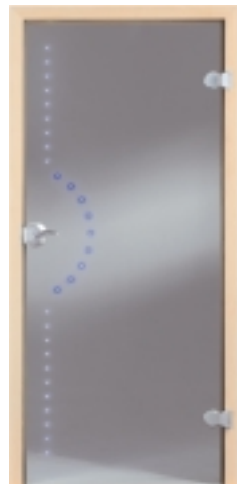
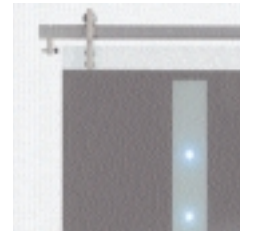
Mit Door Lite können Sie auch Ihre Holztür mit verschiedenen Lichtausschnitten aufwerten.

You can also use Door Lite to enhance your existing wooden door with various cutout light panels.



Door Lite als Schiebetür? Kein Problem! Die Modelle 1 und 6 aus der Kollektion lassen sich mit dem MAME Schiebetürsystem MST5 3100 kombinieren. Das Ergebnis: eine elegante Alternative zu Flügeltüren – leicht und leise zu öffnen, mit nahezu unsichtbarer Kabelführung.

Door Lite as a sliding door? No problem! The models 1 and 6 in the collection can be combined with the MAME sliding door system MST5 3100. The result is an elegant alternative to opening leaves – light, easy to open and with almost invisible wiring.



Door Lite 2

Glas: Kristall klar mit 20 weißen und 9 blauen innen liegenden LEDs

Beschlag: MRD Round 418

Door Lite 2

Glass: Crystal clear with 20 white and 9 blue interior LEDs

Door fittings: MRD Round 418

Door Lite 3, mattiert

Glas: Kristall klar mit oder ohne mattiertem Bogen liegenden LEDs

Beschlag: MRD Round 329

Door Lite 3, Frosted

Glass: Crystal clear with or without frosted and 29 white interior LEDs

Door fittings: MRD Round 329

Door Lite 4

Glas: Kristall klar mit 27 weißen innen liegenden LEDs

Beschlag: StudioM² 306

Door Lite 4

Glass: Crystal clear with 27 white interior LEDs

Door fittings: StudioM² 306

Door Lite 5

Glas: Kristall klar mit 64 weißen und 16 blauen innen liegenden LEDs

Beschlag: StudioM² 416

Door Lite 5

Glass: Crystal clear with 64 white and 16 blue interior LEDs

Door fittings: StudioM² 416

Door Lite 6

Glas: Kristall klar oder mattiert mit 27 weißen innen liegenden LEDs

Beschlag: StudioM² 315

Door Lite 6

Glass: Crystal clear or frosted with 27 white interior LEDs

Door fittings: StudioM² 315

Door Lite Talitha 1

Glas: Kristall klar mit 20 weißen innen liegenden LEDs

Rahmenholzart: Ahorn

Türgriff: M 11

Door Lite Talitha 1

Glass: Crystal clear with 20 white interior LEDs

Wooden frame: Maple

Door handle: M 11

Door Lite Talitha 2

Glas: Kristall klar mit 9 blauen innen liegenden LEDs

Rahmenholzart: Weiß

Türgriff: M 14

Door Lite Talitha 2

Glass: Crystal clear with 9 blue interior LEDs

Wooden frame: White

Door handle: M 14

Door Lite DIN 1

Glas: Kristall klar mit 10 blauen und 29 weißen innen liegenden LEDs

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 8

Door Lite DIN 1

Glass: Crystal clear with 10 blue and 29 white interior LEDs

Wooden frame: Beech

Door handle: M 8

Door Lite DIN 2

Glas: Kristall klar mit 7 weißen innen liegenden LEDs

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 5

Door Lite DIN 2

Glass: Crystal clear with 7 white interior LEDs

Wooden frame: Beech

Door handle: M 5

Door Lite Halbmond 3

Glas: Kristall klar mit 7 blauen und 18 weißen innen liegenden LEDs

Rahmenholzart: Ahorn

Türgriff: M 12

Door Lite Halbmond 3

Glass: Crystal clear with 7 blue and 18 white interior LEDs

Wooden frame: Maple

Door handle: M 12

Scherben bringen Glück

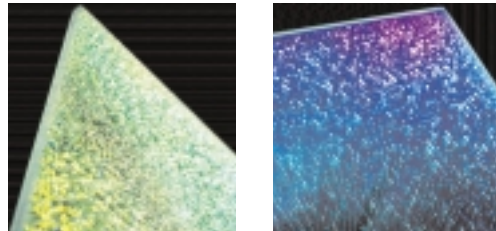
Können Sie sich vorstellen, dass durch „Zerstörung“ ein außergewöhnliches Türendesign entstehen kann? Nein? Dann schauen Sie bei der Kollektion Crash einmal genau hin. Mit einer innovativen Technik wird hier eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglasscheibe in der Mitte gezielt zerstört. Dieser Crash schafft eine Ästhetik, wie sie ein Designer nicht besser entwerfen könnte – mit spannenden Reflexionen, wechselhaftem Farbspiel und einer individuellen Ausstrahlung.

Broken glass brings good luck

Can you imagine that “destruction” could create an extraordinary door design? No? Then take a closer look at the Crash collection. Using an innovative technique, a 3-layer pane of laminated glass which is sealed with a thin film is deliberately destroyed in the middle. This crash creates an aesthetic effect which even the best designer could not improve on – with exciting reflections, an interplay of colours and an individual aura.



Faszinierende Farb- und Lichtspiele! Durch die Einarbeitung einer Aquarell-Folie, die das gesamte Farbspektrum widerspiegelt, erscheint Ihnen die Tür immer in einer anderen Farbe – je nach Öffnungswinkel.
 A fascinating interplay of light and colour! An enclosed watercolour film which reflects the full colour spectrum makes the door appear in ever-new colours, depending on the angle at which it is open.



Ein unverwechselbares Unikat!
 Jedes Glas bricht anders, keine Tür gleicht der anderen.
 An unmistakable unique effect!
 Every pane of glass breaks differently, no two doors are the same.



Crash
 Tür: Crash Kristall klar
 Beschlag: StudioM² 304
 Crash
 Door: Crash crystal clear
 Door fittings: StudioM² 304

Crash Aquarell
 Tür: Crash Aquarell
 Beschlag: StudioM² 301
 Crash Aquarell
 Door: Crash Aquarell
 Door fittings: StudioM² 301



Crash DIN
 Glas: Crashglas in Kristall klar
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 2
 Crash DIN
 Glass: Crashglass crystal clear
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 2



Crash Talitha
 Glas: Crashglas in Kristall klar
 Rahmenholzart: Weiß
 Türgriff: M 15
 Crash Talitha
 Glass: Crashglass crystal clear
 Wooden frame: White
 Door handle: M 15



Crash Halbmond
 Glas: Crashglas in Kristall klar
 Rahmenholzart: Ahorn
 Türgriff: M 14
 Crash Halbmond
 Glass: Crashglass crystal clear
 Wooden frame: Maple
 Door handle: M 14



Elegante Linienführung in Stahl

Stahlseile als prägendes Design-Element in einer Glastür – das ist neu, mutig und außergewöhnlich. Doch schon beim ersten Hinsehen werden Sie feststellen: Die Seile, die zwischen zwei teilmattierten Glasscheiben eingearbeitet sind, entfalten einen edlen Charme. Die Doppelverglasung sorgt gleichzeitig für wechselnde Lichteffekte. Durch den Materialmix aus Glas und Stahl entsteht so eine aufregende lineare Struktur mit dem gewissen Etwas im High-Tech-Design. Das Ganze in Handarbeit hergestellt und darum auch in der Qualität besonders wertvoll.

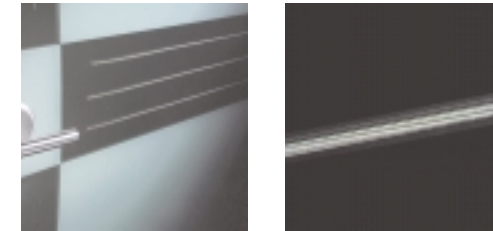
Elegant lines of steel

Steel cables as a distinctive design element in a glass door – that is new, bold and extraordinary. But even at first glance you will see that the cables integrated between two partly matt panes of glass have an elegant charm. At the same time, the double glass panes create ever-changing light effects. The combination of glass and steel thus creates an exciting linear structure of distinction in a high-tech design. And the doors are hand-crafted, making them especially valuable in their quality.

Perfekter Schließkomfort und sichere Befestigung durch das 3-teilige MAME Türband.
 Perfect closing and secure fixing with the 3-part MAME door hinge.



Immer ein anderes Erscheinungsbild! Durch die Verarbeitung per Hand und die Struktur der Stahlseile entsteht bei jeder Tür eine neue Oberflächen-Anmutung. Ein echtes Unikat!
 A different appearance every time! The hand crafting and the structure of the steel cables creates a new surfaces appearance in every single door. A genuine unique work!



Linea 1
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: MEX 332 dunkelbraun

Linea 1

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEX 332 dark brown



Linea 2
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: MEC 330

Linea 2

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEC 330



Linea 3
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: StudioM² 417

Linea 3

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: StudioM² 417



Linea 4
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: StudioM² 331 Wenge

Linea 4

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: StudioM² 331 Wenge



Linea 5
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: MEX 106

Linea 5

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEX 106



Linea 1 DIN
 Glas: Kristall klar, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: M 5

Linea 1 DIN

Glass: Crystal clear, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEX 106



Das Bild im Bild: schöne Aussichten

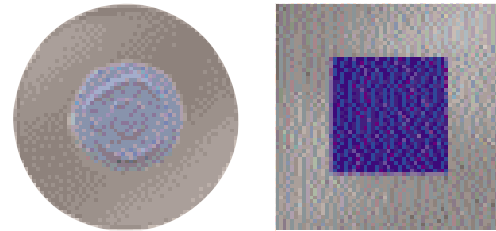
Die so genannten Lichtausschnitte aus Glas sorgten früher besonders bei Holztüren für Transparenz und Abwechslung in der ansonsten tristen Oberfläche. Durch innovative Technologie und Designstrukturen sorgt der „Bild-im-Bild“-Effekt jetzt auch bei Glastüren für eine echte Aufwertung Ihrer Raumarchitektur. Dabei können Sie bei der Füllung der Ausschnitte zwischen interessanten Materialien wie Leder, Echtholzurnier oder Glas wählen. Das Ganze eingerahmt durch einen hochwertigen Edelstahl-Rahmen. Das Ergebnis: Ein spannender Kontrast zwischen der umlaufenden Glasfläche, dem Rahmen und dem integrierten Material.

The picture in a picture: beautiful views

Cutout light panels of glass were once used especially to create transparency and variety in the otherwise monotonous surface of wooden doors. By the use of innovative technology and design structures, a “picture in a picture” effect can now also be achieved in glass doors, which greatly enhances your interior architecture. For the filling in the cutout panel you can choose between interesting materials such as leather, genuine wood veneer or glass. And it is enclosed in a high quality stainless steel frame. The result is an exciting contrast between the surrounding glass surface, the frame and the integrated material.

Die Vielfalt der Kombinationen: Drei Rahmen und die Edstahlapplikationen in rund oder quadratisch lassen sich beliebig mit den unterschiedlichen Füllungen bestücken.

A variety of combinations: Three frames and the round or square stainless steel elements can all be fitted with any of the different panel insert materials.



- Vista 1
Glas: Kristall klar mit Edelstahlapplikation und Lederfüllung
Beschlag: StudioM² 432
haselnuss
Vista 1
Glass: Crystal clear with stainless steel application and leather insert material
Door fittings: StudioM² 432
hazelnut
- Vista 2
Glas: Kristall klar mit Edelstahlapplikation und Füllung schwarz mit Intarsien Kupfer/Messing
Beschlag: MEX 332
dunkelbraun
Vista 2
Glass: Crystal clear with stainless steel element and black insert panel with inlays of copper/brass
Door fittings: MEX 332 dark brown
- Vista 3
Glas: Kristall klar mit Edelstahlapplikation und Plexiglasfüllung rubinrot
Beschlag: StudioM² 432
dunkelbraun
Vista 3
Glass: Crystal clear with stainless steel element and a ruby red acrylic glass insert panel
Door fittings: StudioM² 432 dark brown
- Vista 4
Glas: Kristall klar mit Edelstahlapplikation und Glasfüllung Nr. 7
Beschlag: MEC 301
Vista 4
Glass: Crystal clear with stainless steel application and glass insert panel No. 7
Door fittings: MEC 301
- Vista 5
Glas: Kristall klar, teilmattiert, einseitig gesandstrahlt mit Premium-Oberflächen-Versiegelung, mit Edelstahlapplikation und Füllung Nr. 8
Beschlag: MEC 431 Buche
Vista 5
Glass: Crystal clear with stainless steel application and insert panel No. 8
Door fittings: MEC 431 Beech



- Vista 6
Glas: Satinato mit Edelstahlapplikation und Füllung Nr. 5
Beschlag: MRD Round 307
Vista 6
Glass: Satinato with stainless steel application and insert panel No. 5
Door fittings: MRD Round 307



Die Vielfalt der Materialien und Dekore: Ob Glas, Holz oder Leder – die Füllungen können Sie ganz nach Ihren Wünschen auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Ihr MAME Fachhändler präsentiert Ihnen gern die große Auswahl.

The variety of materials and patterns: you can choose panel inserts of glass, wood or leather – to suit your wishes and match your interior design. Your specialist MAME dealer will be pleased to show you the whole selection

**Dezent und trotzdem ein Blickfang**

Die Sandstrahl-Technik ist Ihnen sicher von der Restaurierung altehrwürdiger Fassaden bekannt. Doch diese Technologie verleiht auch Glastüren eine ganz besondere Note. Dabei wird die Oberfläche beidseitig oder einseitig gesandstrahlt, und es entstehen Dekore, die eine dezente Eleganz in Ihre Räume zaubern. Und durch den wechselnden Lichteinfall erscheint die Struktur in immer neuen, reizvollen Nuancen. Und je nachdem wie Sie die Blickdichte wünschen, können Sie sich zwischen halbtransparentem und transparentem Glas entscheiden.

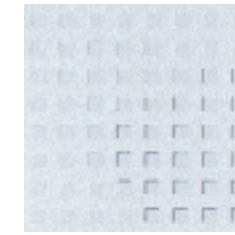
Ein besonderer Clou ist außerdem die neue „Premium-Oberfläche“, die die matten Flächen mit einer besonderen Versiegelung vor Verschmutzung schützt und das Reinigen erleichtert.

Subdued, but nevertheless an eye-catcher

You already know the sandblasting technique from the renovation of historical facades. But this technique can also be used to give glass doors a distinctive character. The surface is sandblasted either on both sides or on just one side, and this creates patterns which give your rooms a subdued elegance. And the changing character of the light means that this structure appears in ever-changing nuances. You can choose between transparent and semi-transparent glass, depending on the level of privacy or openness which you wish to achieve. A special highlight is the new "premium surface" which covers the matt surface with a special sealing coat to prevent dirt and make cleaning easier.

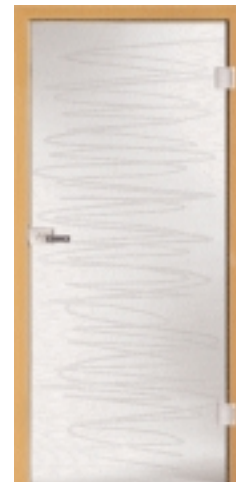
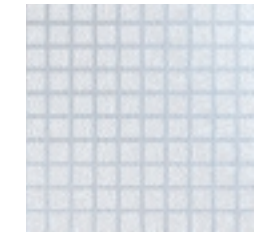
Detail zu Quattro 6

Detail of Quattro 6



Detail zu Quadriga 7

Detail of Quadriga 7



Sensita 1
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: MEC 331 Wenge
Sensita 1
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: MEC 331 Wenge



Sensita 2
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: MRD Round 107
Sensita 2
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: MRD Round 107



Sensita 3
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: MRD Round 412
Sensita 3
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: MRD Round 412



Sensita 4
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: MEC 403
Sensita 4
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: MEC 403



Sensita 5
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: StudioM² 303
Sensita 5
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: StudioM² 303



Sensita Quattro 6
Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt
Beschlag: StudioM² 403
Sensita Quattro 6
Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides
Door fittings: StudioM² 403



Sensita Quattro 6
Glas: Parsol blau, doppelseitig gesandstrahlt
Beschlag: StudioM² 313
Sensita Quattro 6
Glass: Parsol blue, sandblasted on both sides
Door fittings: StudioM² 313

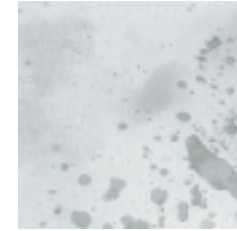


Sensita Quadriga 7
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: StudioM² 103
Sensita Quadriga 7
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: StudioM² 103



Sensita 8
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: StudioM² 109
Sensita 8
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: StudioM² 109

Bei „normalen“ Glastüren führen Schmutz, Fett oder Fingerabdrücke oft zu unschönen Flecken. On "normal" glass doors dirt, grease or fingerprints often cause ugly marks.



Die neue „Premium-Oberfläche“ schützt vor Verschmutzung und erleichtert das Reinigen. The new "premium surface" protects the door from dirt and makes cleaning easier.



Sensita 9 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: MEC 403 Sensita 9 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: MEC 403	Sensita 10 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: StudioM ² 109 Sensita 10 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: StudioM ² 109	Sensita 11 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: StudioM ² 306 Sensita 11 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: StudioM ² 306	Sensita 12 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: MEC 330 Sensita 12 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: MEC 330	Sensita 13 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: MEX 303 Sensita 13 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: MEX 303
--	--	--	--	--



Sensita 14 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: MEX 431 Buche Sensita 14 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: MEX 431 Beech	Sensita 15 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt Beschlag: MEX 132 rot Sensita 15 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side Door fittings: MEX 132 red	Sensita Kassette blau 16 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt mit blauen Glasstreifen facettiert Beschlag: StudioM ² 208 blau Sensita Kassette blau 16 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides, faceted with blue glass strips Door fittings: StudioM ² 208 blue	Sensita Karriere 17 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt mit blauen Facetten und einer roten Scheibe Beschlag: StudioM ² 106 Sensita Karriere 17 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side, with blue facets and one red element Door fittings: StudioM ² 106
--	--	--	--

Jedes Motiv ist möglich – auch Ihr eigenes! Auf Basis Ihrer Vorlage wird das individuelle „Bild“ gesandstrahlt. Fragen Sie Ihren MAME Fachhändler.

Every motif is possible – even your own design! The individual “picture” is sandblasted on the basis of your original. Just ask your specialist MAME dealer.



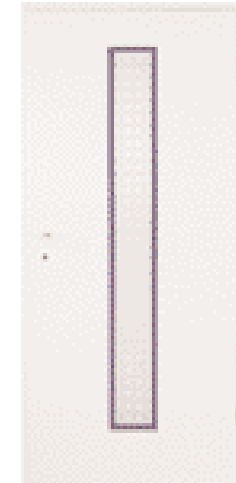
Sensita Echo 18
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Beschlag: MCL 521
Sensita Echo 18
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Door fittings: MCL 521



Sensita Straight 19
Glas: Kristall klar, Fläche doppelseitig gesandstrahlt, Streifen klar
Beschlag: StudioM² 303
Sensita Straight 19
Glass: Crystal clear, surface sandblasted on one side, clear strips
Door fittings: StudioM² 303



Sensita Straight 20
Glas: Kristall klar, Streifen doppelseitig gesandstrahlt
Beschlag: StudioM² 303
Sensita Straight 20
Glass: Crystal clear, strips sandblasted on one side
Door fittings: StudioM² 303



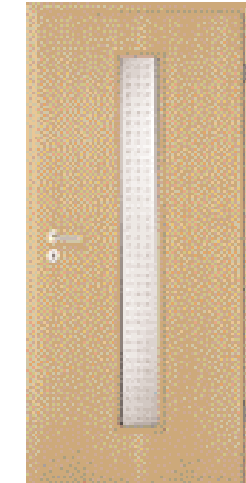
Sensita Novelle Talitha 1
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Rahmenholzart: Blau
Türgriff: M 4
Sensita Novelle Talitha 1
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Wooden frame: Blue
Door handle: M 4



Sensita Novelle DIN 1
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Sensita Novelle DIN 1
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



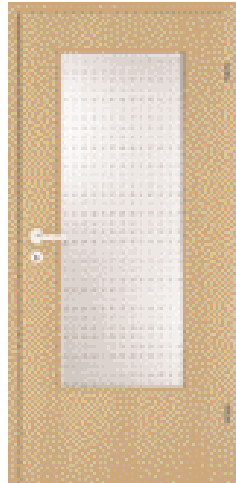
Sensita Talitha 5
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 11
Sensita Talitha 5
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
Wooden frame: Beech
Door handle: M 11



Sensita Quattro Talitha 6
Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 2
Sensita Quattro Talitha 6
Glass: crystal clear, sandblasted on both sides
Wooden frame: Beech
Door handle: M 2



Sensita Quattro Halbmond 6
 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Ahorn
 Türgriff: M 3
 Sensita Quattro Halbmond 6
 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides
 Wooden frame: Maple
 Door handle: M 3



Sensita Quattro DIN 6
 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 4
 Sensita Quattro DIN 6
 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 4



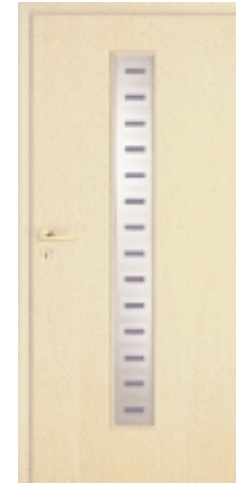
Sensita Talitha 10
 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 11
 Sensita Talitha 10
 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 11



Sensita Talitha 13
 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 11
 Sensita Talitha 13
 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 11



Sensita Talitha 15
 Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 11
 Sensita Talitha 15
 Glass: Crystal clear, sandblasted on one side
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 11



Sensita Kasette Blau Talitha 16
 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt mit blauen Glasstreifen
 Rahmenholzart: Ahorn
 Türgriff: M 1
 Sensita Kasette Blau Talitha 16
 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides, with blue glass strips
 Wooden frame: Maple
 Door handle: M 1



Sensita Streifen Halbmond 21
 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Ahorn
 Türgriff: M 3
 Sensita Streifen Halbmond 21
 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides
 Wooden frame: Maple
 Door handle: M 3



Sensita Kasette Talitha 22
 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt
 Rahmenholzart: Blau
 Türgriff: M 3
 Sensita Kasette Talitha 22
 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides
 Wooden frame: Blue
 Door handle: M 3



Sensita Forum 23
 Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt mit blauem Glaspunkt facettiert
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 2
 Sensita Forum 23
 Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides, faceted with blue glass dot
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 2

Keramika

Design und Qualität mit langer Lebensdauer

Die Vielfalt der Muster zeichnet diese Kollektion aus, bei der in einem aufwändigen Siebdruckverfahren keramische Farben in die Glasoberfläche eingebrannt werden. Ob verspielt oder geometrisch, ob klassisch oder trendy – Sie haben die Wahl und können sicher sein, das richtige Modell für Ihre individuelle Raumarchitektur zu finden. Und dank der „eingebauten“ dauerhaften Abriebfestigkeit werden Sie noch lange Freude an Ihrer Traurtür haben.

Long-lasting design and quality

The diversity of patterns is the hallmark of this collection, in which ceramic colours are baked into the glass surface by an intricate screen printing process. They can be intricate or geometrical, classical or trendy – the choice is yours, and you can then be sure that you have the right model for your distinctive interior architecture. And the “integrated” permanent abrasion resistance ensures that you will enjoy the door of your dreams for a long time to come.



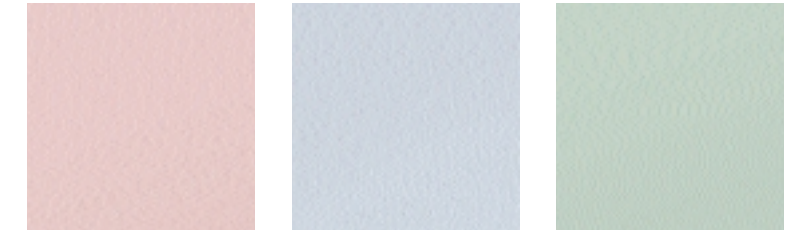
Keramika Office 14
Glas: Kristall klar, Siebdruck
eingebrannt, einfarbig
Beschlag: StudioM² 413
Keramika Office 14
Glass: Crystal clear, screen
printed and baked, one colour
Door fittings: StudioM² 413



Keramika Grafik 1
Glas: Kristall klar, Siebdruck
eingebrannt, zweifarbig
Beschlag: StudioM² 106
Keramika Grafik 1
Glass: Crystal clear, screen
printed and baked, two colours
Door fittings: StudioM² 106



Mattiertes Glas und trotzdem lichtdurchlässig. Die Türen in den transluzenten Farben Rot, Blau oder Grün machen es möglich.
 Frosted glass, and yet translucent. This is possible with doors in the translucent colours red, blue or green.



Keramika Highway 1
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig
 Beschlag: StudioM² 102
 Keramika Highway 1
 Glass: Crystal clear, screen printed and baked, one colour
 Door fittings: StudioM² 102



Keramika Artline 2
 Glas: mattiert, lichtdurchlässig, aber nicht durchsichtig, zweifarbig
 Beschlag: MEX 132 elfenbein
 Keramika Artline 2
 Glass: matt, translucent but not transparent, two colours
 Door fittings: MEX 132 Ivory



Keramika Grafik 2
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, vierfarbig
 Beschlag: StudioM² 106
 Keramika Grafik 2
 Glass: Crystal clear, screen printed and baked, four colours
 Door fittings: StudioM² 106



Keramika Grafik 4
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, zweifarbig
 Beschlag: StudioM² 108 türkis
 Keramika Grafik 4
 Glass: Crystal clear, screen printed and baked, two colours
 Door fittings: StudioM² 108 turquoise



Keramika 5
 Glas: Siebdruck transluzent rot
 Beschlag: StudioM² 319
 Keramika 5
 Glass: screen printed, translucent red
 Door fittings: StudioM² 319



Keramika 5
 Glas: Siebdruck transluzent blau
 Beschlag: MEX 304
 Keramika 5
 Glass: screen printed, translucent blue
 Door fittings: MEX 304



Keramika 5
 Glas: Siebdruck transluzent grün
 Beschlag: StudioM² 432 elfenbein
 Keramika 5
 Glass: screen printed, translucent green
 Door fittings: StudioM² 432 Ivory

Detail zu Wave 11

Detail of Wave 11



Detail zu Classic 2

Detail of Classic 2



Keramika Modern Time 6
 Glas: Kristall klar, Siebdruck
 eingebrannt, einfarbig
 Beschlag: StudioM² 303
 Keramika Modern Time 6
 Glass: Crystal clear, screen
 printed and baked, one colour
 Door fittings: StudioM² 303



Keramika Toscana 7
 Glas: mattiert, Quadrate Kristall
 klar, Siebdruck eingebrannt,
 einfarbig
 Beschlag: MEC 403
 Keramika Toscana 7
 Glass: matt, crystal clear
 squares, screen printed and
 baked, one colour
 Door fittings: MEC 403



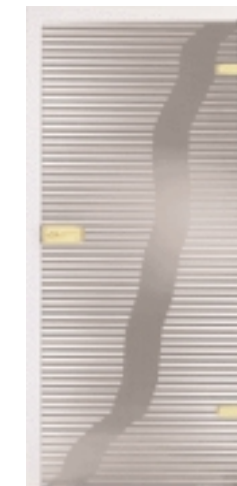
Keramika Privat 8
 Glas: mattiert, Quadrate Kristall
 klar, Siebdruck eingebrannt,
 einfarbig
 Beschlag: StudioM² 101
 Keramika Privat 8
 Glass: matt, crystal clear
 squares, screen printed and
 baked, one colour
 Door fittings: StudioM² 101



Keramika Quadrat 9
 Glas: mattiert, Siebdruck
 eingebrannt, einfarbig
 Beschlag: StudioM² 406
 Keramika Quadrat 9
 Glass: matt, screen printed
 and baked, one colour
 Door fittings: StudioM² 406



Keramika Select 10
 Glas: mattiert, Siebdruck
 eingebrannt, zweifarbig
 Beschlag: StudioM² 213
 Keramika Select 10
 Glass: matt, screen printed
 and baked, two colours
 Door fittings: StudioM² 213



Keramika Wave 11
 Glas: Kristall klar, Siebdruck
 eingebrannt, einfarbig
 Beschlag: StudioM² 212
 Keramika Wave 11
 Glass: Crystal clear, screen
 printed and baked, one colour
 Door fittings: StudioM² 212



Keramika Classic 2
 Glas: Kristall klar, Siebdruck
 eingebrannt, mit aufgebracht
 klaren Kristallfacetten
 Beschlag: StudioM² 403
 Keramika Classic 2
 Glass: Crystal clear, screen
 printed and baked, with fitted
 clear crystal facets
 Door fittings: StudioM² 403

Eine wirklich „dufte“ Kollektion

Mit dem Wellness-Boom hat auch die Aromatherapie an Bedeutung gewonnen: Düfte fördern die Entspannung und streicheln die Seele. Doch wie holen Sie sich dieses Wohlgefühl nach Hause? Mit diesen einzigartigen Türen können Sie in Zukunft auf Kerzen oder handelsübliche Duftspender verzichten. Durch den harmonisch in die Tür integrierten Duftflakon aus Kristallglas füllen verlockende Aromen den Raum – je nach Stimmung in acht verschiedenen Varianten. So steigern Sie Ihr Wohlbefinden und verbessern gleichzeitig noch die Raumluft. Genießen Sie dieses Festival der Sinne – mit der ersten Tür, die Sie im wahrsten Sinne „gut riechen“ können.

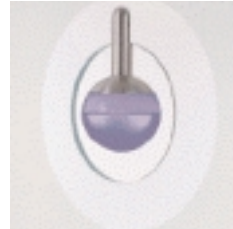
A really „fragrant“ collection

The health and wellness trend has highlighted the importance of aroma therapy. Aromas promote relaxation and lift your spirit. But how can you bring this wonderful feeling home? With these unique doors you can manage without scented candles or aroma dispensers in future. The scented crystal glass flacon which is integrated harmoniously into the door pervades the room with attractive fragrances – in eight variants to suit your mood. This will increase your sense of well-being and at the same time enhance the air in the room. Enjoy this festival of the senses – with the first door which literally “smells right”.



Die Kristallglas-Flakons sind in den Farben Rot, Blau, Grün und Frosty farblos erhältlich.

The crystal glass flacons are available in red, blue, green and frosty colourless.



Mmmhh! Wie angenehm das duftet! Sie haben die Wahl zwischen acht verschiedenen Düften. Der Inhalt eines Flakons reicht ca. sechs Monate und ist leicht nachzufüllen.

Mmmhh! What a beautiful fragrance! You can choose between eight different aromas. The content of a flacon lasts about six months and is easy to refill.



Alice Claire Force de fleur Opus Passion Waterloo Cool Stream Sunlight



Scentiva Vitro 1
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig mit beidseitig blauen Halbkugeln und Flakon in Kristall blau
 Beschlag: StudioM² 105
 Scentiva Vitro 1
 Glass: Crystal clear, screen printed and baked, one colour with semi-spheres on both sides, flacon in crystal blue
 Door fittings: StudioM² 105



Scentiva Apart 2
 Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig mit Flakon in Kristall rot
 Beschlag: MRD Round 311
 Scentiva Apart 2
 Glass: Crystal clear, screen printed and baked, one colour with flacon in crystal red
 Door fittings: MRD Round 311



Scentiva Basic 3
 Glas: Stopsol blau, leicht verspiegelt, mit Flakon in frosty farblos
 Beschlag: StudioM² 101
 Scentiva Basic 3
 Glass: Stopsol blue, slightly reflective, with flacon in frosty colourless
 Door fittings: StudioM² 101



Scentiva Basic 3
 Glas: mattiert, Siebdruck eingebrannt, einfarbig mit Flakon in Kristall grün
 Beschlag: MRD Round 411
 Scentiva Basic 3
 Glass: matt, screen printed and baked, one colour with flacon in crystal green
 Door fittings: MRD Round 411



Scentiva Umbra DIN 4
 Glas: Kristall klar mit Flakon in Kristall rot und Kugeln frosty farblos
 Rahmenholzart: Buche
 Türgriff: M 5
 Scentiva Umbra DIN 4
 Glass: Crystal clear with flacon in crystal red and frosty colourless beads
 Wooden frame: Beech
 Door handle: M 5



Die Zukunft im Türendesign hat begonnen

Für Liebhaber eines futuristischen Designs, unaufdringlich und trotzdem prägnant, setzt diese Kollektion neue Maßstäbe. Herausragendes Merkmal sind die fest installierten Applikationen aus Glas-Halbkugeln, Linsen und Glaslinsen in Kombination mit der Rillenschliff- und Siebdrucktechnik. Alternativ können Sie sich auch für farbige Kugeln und Haken entscheiden, die Sie variabel austauschen können. Durch die aufwändige Veredelung der Türen entstehen kleine Kunstwerke, die Sie individuell nach Ihren Wünschen zusammenstellen können. Das nennen wir: persönliche Gestaltungsfreiheit.

The future of door design has begun

For lovers of futuristic design, unobtrusive and yet striking, this collection sets new standards. The outstanding features are the firmly installed applications consisting of glass semi-spheres, lenses and glass elements combined with groove grinding and screen printing. As an alternative, you can also select coloured beads and hooks which you can exchange at any time. The sophisticated finishing of the doors creates small works of art which you can put together to suit your individual wishes. This is your personal freedom in design.



Futura Luna 1

Glas: mattiert, Rillenschliff klar und mattiert kombiniert, senkrecht und als Kreis, mit beidseitig aufgebracht klarer Glaslinse (Ø 80 mm)

Beschlag: StudioM² 308 klar

Futura Luna 1

Glass: matt, groove-ground, clear and matt glass combined, vertical and as a circle, with clear glass lenses (Ø 80 mm) fitted on both sides

Door fittings: StudioM² 308

clear

Futura

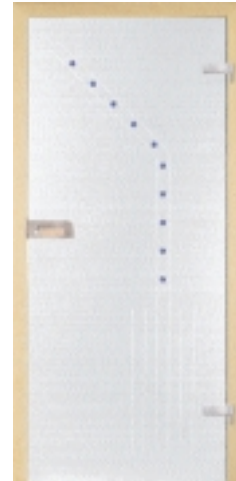
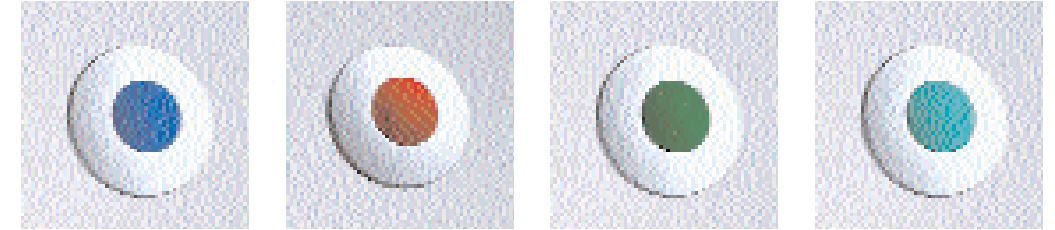
Das fällt ins Auge: Halbkugel und Linsen in Klar, Blau oder Grün.

Very striking: clear, blue or green semi-spheres and lenses.



Die neue Generation der Applikationen! Glaslinsen wahlweise frosty blau, frosty rot, frosty grün und frosty aquamarin.

The new generation of add-on decorative elements! Glass lenses optionally in frosty blue, frosty red, frosty green and frosty aquamarine.



Futura Libra 3

Glas: Kristall klar, Rillenschliff, mit einem zweifarbig mattierten Fächer, mit beidseitig aufgebracht blauer Glaslinse (Ø 80 mm)

Beschlag: StudioM² 208

Futura Libra 3

Glass: Crystal clear, groove-ground, with a two-colours matt fan pattern, with a blue glass lens fitted on both sides (Ø 80mm)

Door fittings: StudioM² 208

Futura Uranus 4

Glas: Kristall klar und mattiert geteilt, Rillenschliff klar, mit beidseitigen grünen Halbkugeln
Beschlag: StudioM² 412

Futura Uranus 4

Glass: part crystal clear, part matt, clear groove grinding, with green semi-spheres on both sides

Door fittings: StudioM² 412

Futura Capella 5

Glas: mattiert, Rillenschliff klar, mit beidseitigen grünen Halbkugeln

Beschlag: StudioM² 313

Futura Capella 5

Glass: matt, clear groove grinding, with green semi-spheres on both sides

Door fittings: StudioM² 313

Futura Auriga 6

Glas: mattiert, Rillenschliff klar, mit beidseitigen klaren Halbkugeln

Beschlag: MEC 109

Futura Auriga 6

Glass: matt, clear groove grinding, with clear semi-spheres on both sides

Door fittings: MEC 109

Futura Vega 7

Glas: Kristall klar, Rillenschliff klar, mit beidseitigen blauen Halbkugeln

Beschlag: MEX 431 Buche

Futura Vega 7

Glass: Crystal clear, clear groove grinding, with blue semi-spheres on both sides

Door fittings: MEX 431 Beech

Futura Dorado 8

Glas: Kristall klar, mit beidseitigen blauen Halbkugeln zu Quadraten angeordnet

Beschlag: StudioM² 304

Futura Dorado 8

Glass: Crystal clear, with blue semi-spheres on both sides arranged in squares

Door fittings: StudioM² 304

Futura Eclipse 9

Glas: Kristall klar, Rillenschliff mattiert, mit beidseitigen blauen Halbkugeln

Beschlag: StudioM² 103

Futura Eclipse 9

Glass: Crystal clear, matt groove grinding, with blue semi-spheres on both sides

Door fittings: StudioM² 103

Futura 4000

Glas: matt mit beidseitigen Glasapplikationen frosty rot und Kristall klar kombiniert

Beschlag: MRD Round 411

Futura 4000

Glass: matt with glass elements on both sides, combination of frosty red and crystal clear

Door fittings: MRD Round 411

Futura Phoenix 10

Glas: mattiert, Streifen klar, mit beidseitigen Glasapplikationen frosty blau und Kristall klar kombiniert

Beschlag: MRD Round 314

frosty blau

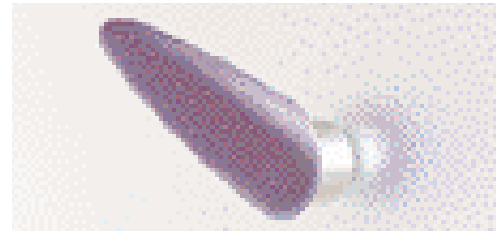
Futura Phoenix 10

Glass: matt, clear strips, with glass elements on both sides, combination of frosty blue and crystal clear

Door fittings: MRD Round 314

frosty blue

Die variablen Elemente können Sie nachkaufen und ganz einfach selbst austauschen. You can purchase the variable elements later and simply replace them yourself.



Elegante Form, wunderbare Oberfläche. Die Kugeln und der Haken sind in fünf Farben erhältlich. Die Farben frosty farblos und frosty blau sind mit einem fluoreszierenden Material veredelt, das sich bei Licht auflädt und dann im Dunkeln ein außergewöhnliches Farben- und Lichtspiel entfaltet. Elegant form, marvellous surface. The beads and hooks are available in five colours. The colours frosty colourless and frosty blue have been refined with a fluorescent material which loads in the light, then unfolds an extraordinary interplay of light and colour in the dark.



Futura Tangente 11
Glas: Satinato mit Rillenschliff und Kugeln frosty blau
Beschlag: StudioM² 406
Futura Tangente 11
Glass: Satinato with groove grinding and beads in frosty blue
Door fittings: StudioM² 406



Futura Circle 12
Glas: Kristall klar mit Kugeln frosty blau
Beschlag: StudioM² 411
Futura Circle 12
Glass: Crystal clear with beads in frosty blue
Door fittings: StudioM² 411



Futura Line 13
Glas: Satinato mit Kugeln frosty farblos
Beschlag: MRD Round 309
Futura Line 13
Glass: Satinato with frosted colourless
Door fittings: MRD Round 309



Futura Line DIN 13
Glas: Satinato mit Kugeln frosty blau/frosty farblos im Wechsel
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 3
Futura Line DIN 13
Glass: Satinato with alternating spheres in frosty blue/frosty colourless
Wooden frame: Beech
Door handle: M 3



Futura Line Talitha 13
Glas: Stopsol blau mit Kugeln frosty farblos
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Futura Line Talitha 13
Glass: Stopsol blue with beads in frosty colourless
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



Futura Impuls Talitha 14
Glas: Kristall klar mit Applikation frosty aquamarin
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 14
Futura Impuls Talitha 14
Glass: Crystal clear with application in frosty aquamarin
Wooden frame: Maple
Door handle: M 14

Laser

Dreidimensionale Wirkung, einmalig faszinierend

Diese Kollektion wird Sie immer wieder in Erstaunen versetzen. Warum? Wie bei einer Holographie entfalten die Motive nach kurzer Betrachtungszeit ihre zwei- oder dreidimensionale Wirkung. Je nach Blickwinkel wirken sie dabei immer wieder anders. Dieser faszinierende Effekt wird durch ein hochwertiges Lasersystem erzielt, das im Inneren eines Glaskörpers eine Gravur erzeugt. Auch wenn Ihnen das Motiv zum Greifen nah erscheint – Sie können es auf der Glasoberfläche nicht „fühlen“.

A three-dimensional effect, uniquely fascinating

This collection will surprise you again and again. Why? Like in holography, the motifs reveal their two-dimensional or three-dimensional effect after you have looked at them for a while. Depending on the angle, they appear differently each time. This fascinating is achieved by a sophisticated laser system which creates an engraving inside the glass structure. You may feel as if the motif is close enough to touch, but you cannot “feel” it on the glass surface.



Laser Focus 1

Glas: Kristall klar, mattiert,
Siebdruck eingebrannt, ein-
farbig, Lasermotiv „Puzzle“
Beschlag: MRD Round 104

Laser Focus 1

Glass: crystal clear, matt,
screen printed and baked, one
colour, Laser motif “Puzzle”
Door fittings: MRD Round 104



Laser Focus 1

Glas: Kristall klar, mattiert,
Siebdruck eingebrannt, ein-
farbig, Lasermotiv „Technik“
und Applikation MDF schwarz
Beschlag: MRD Round 104

Laser Focus 1

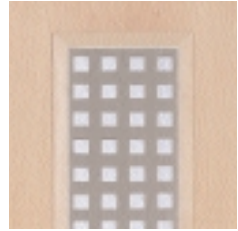
Glass: crystal clear, matt,
screen printed and baked,
one colour, Laser motif
“Technology” and an element
of black MDF
Door fittings: MRD Round 104



Laser

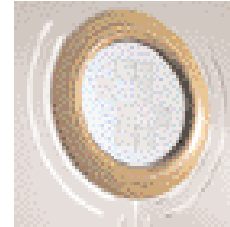
Weitere Lasermotive für Lichtausschnitte finden Sie auf den Seiten 10/11.

More laser motifs for light cutouts can be found on pages 10/11.



Die Lasermotive können zusätzlich mit farbigen Einrahmungen betont werden.

The laser motifs can also be highlighted with coloured frames.



Detailgetreu und punktgenau – das CNC-gesteuerte Lasersystem macht es möglich: innen zwei- oder dreidimensional, außen glatt. Wählen Sie zwischen verschiedenen Motiven. Alle Gläser sind geschliffen und perfekt poliert, wodurch die Wirkung noch verbessert wird.

True to detail and accurately positioned – the CNC-controlled laser system makes it possible: Two-dimensional or three-dimensional on the inside, smooth on the outside. You can choose between various motifs. All glasses are ground and perfectly polished, which heightens the impact even further.



Laser Focus 3
Glas: Kristall klar mit Rillenschliff und Lasermotiv "Technik"
Beschlag: MRD Round 411

Laser Focus 3
Glass: crystal clear with groove grinding and Laser motif "Technik"

Door fittings: MRD Round 411



Laser Focus 3
Glas: Stopsol blau mit Rillenschliff und Lasermotiv „Skyline“
Beschlag: StudioM² 303

Laser Focus 3
Glass: Stopsol blue with groove grinding and Laser motif "Skyline"

Door fittings: StudioM² 303



Laser Square 4
Glas: Kristall klar, mattiert, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, Lasermotiv „Skyline“
Beschlag: MRD Round 306

Laser Square 4
Glass: crystal clear, matt, screen printed and baked, one colour, Laser motif "Skyline"
Door fittings: MRD Round 306



Laser Mono DIN 5
Glas: Stopsol blau mit Lasermotiv „Elemente“
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 11

Laser Mono DIN 5
Glass: Stopsol blue with Laser motif "Elemente"
Wooden frame: Beech
Door handle: M 11

Das Motiv Ihrer Wahl! Über unsere Standard-Motive hinaus können Sie auch Ihr Wunschmotiv wie zum Beispiel ein Bild oder Firmenlogo lasern lassen. Ihr MAME Fachhändler berät Sie gern.

The motif of your choice! In addition to our standard motifs you can also have your own motif lasered, e.g. a picture or your company logo. Your specialist MAME dealer will be pleased to advise you.





Alles, außer gewöhnlich

Wonach bemessen Sie den Wert einer Tür? Nach der Qualität? Nach dem funktionalen Nutzen? Nach dem ästhetischen Ausdruck? Wenn Ihnen alle drei Kriterien am Herzen liegen, könnte ein Modell aus dieser Kollektion zu Ihren Favoriten zählen. Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen. Ganz nach Geschmack können Sie parallel zwischen verschiedenen Glasfarben und Glasarten wählen. So blicken Sie auf eine markante Struktur mit einer faszinierenden Prismawirkung und Farbigkeit. Prädikat: künstlerisch wertvoll.

Everything except the normal

How do you calculate the value of a door? By its quality? By its functional benefits? By its aesthetic expression? If you consider all three criteria important, one of the models in this collection could be among your favourites. The special highlight: the use of different groove grinds creates creative relief contours which cause a deliberate refraction of the light. Depending on your taste, you can choose between different parallel glass colours and types. This will give you a view of a striking structure with a fascinating prismatic effect and colour structure. An exquisite work of art.



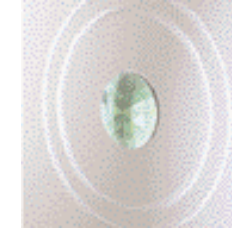
Contura 1
Glas: Mastercarré
Beschlag: StudioM² 109
Contura 1
Glass: Mastercarré
Door fittings: StudioM² 110



Contura 2
Glas: Kristall klar
Beschlag: StudioM² 302
Contura 2
Glass: Crystal clear
Door fittings: StudioM² 302



Kreative Effekte! Die Konturen erscheinen in immer neuem Licht.
Creative effects! The reliefs are seen in an ever-changing light.



Kleines Detail, große Wirkung! Die prismatisch geschliffenen Nuggets reflektieren das Licht zusätzlich. Wahlweise in Grün, Blau oder Klar.
A small detail with a great effect! The prismatically ground nuggets reflect additional light. Optionally in green, blue or clear.



Contura 2, 2-flügelig
Glas: Stopsol blau, leicht verspiegelt
Beschlag: StudioM² 304 mit Gegenkasten
Contura 2, double door leaves
Glass: Stopsol blue, slightly reflective
Door fittings: StudioM² 304 with strike box

Contura 3
Glas: Kristall klar
Beschlag: StudioM² 202
Contura 3
Glass: Crystal clear
Door fittings: StudioM² 202

Contura 4
Glas: Antelio bronze, leicht verspiegelt
Beschlag: StudioM² 302
Contura 4
Glass: Antelio bronze, slightly reflective
Door fittings: StudioM² 302

Contura 5
Glas: Kristall klar
Beschlag: StudioM² 406
Contura 5
Glass: Crystal clear
Door fittings: StudioM² 406

Contura 6
Glas: Kristall klar
Beschlag: MEX 132 rot
Contura 6
Glass: Crystal clear
Door fittings: MEX 132 red

Contura 7
Glas: Kristall klar mit blauen Nuggets, einseitig
Beschlag: StudioM² 108 klar
Contura 7
Glass: Crystal clear with blue nuggets
Door fittings: StudioM² 108 clear

Contura 8
Glas: Kristall klar
Beschlag: StudioM² 211
Contura 8
Glass: Crystal clear
Door fittings: StudioM² 211

Contura 9
Glas: Satinato
Beschlag: MEC 330
Contura 9
Glass: Satinato
Door fittings: MEC 330

Contura 10
Glas: Kristall klar
Beschlag: StudioM² 111
Contura 10
Glass: Crystal clear
Door fittings: StudioM² 111



Einprägsame Strukturen aus dem Ofen

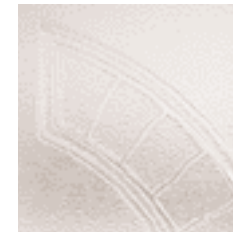
Die Faszination des Designs bezieht diese Kollektion aus der aufwändigen Verarbeitung des besonderen Materials: Schmelzglas. Die phantasievolle Gestaltung der Ganzglastüren erfordert eine sorgfältige Vorbereitung des Ofenbettes. Das Ergebnis des Schmelzprozesses sind dann wunderbare Reliefs „Ton in Ton“ oder phantasievolle bunte Motive. Hier vereinen sich Handwerk und Kunst zu einer außergewöhnlichen Allianz, die Ihnen Qualität auf höchstem Niveau garantiert. Und durch das hohe Maß an Handarbeit gleicht keine Tür der anderen. Für Sie bedeutet das: Ihre Wohnräume schmückt ein echtes Unikat.

Striking structures from the kiln

The fascination of the design of this collection lies in the intricate processing of the special material: enamel glass. The imaginative design of all-glass doors requires a careful preparation of the kiln base. The result of the melting process then shows wonderful relief patterns with tinted colour shades, or imaginative brightly coloured motifs. Craftsmanship and art come together in an extraordinary alliance which guarantees quality of the highest order. And because of the hand-crafted nature of the glass, no two doors are the same. For you, this means that your home is adorned by a genuine unique work of art.

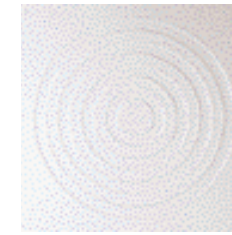
Detail zu Sichel 4

Detail of Sichel 4



Detail zu Energie 5

Detail of Energie 5



Markanta Dialog 1
 Glas: Schmelzglas Kristall klar
 Beschlag: StudioM² 203
 Markanta Dialog 1
 Glass: enamel glass, crystal clear
 Door fittings: StudioM² 203



Markanta Bridge 2
 Glas: Schmelzglas Parsol bronze
 Beschlag: StudioM² 203
 Markanta Bridge 2
 Glass: enamel glass, Parsol bronze
 Door fittings: StudioM² 203



Markanta Matrix 3
 Glas: Schmelzglas Kristall klar
 Beschlag: StudioM² 203
 Markanta Matrix 3
 Glass: enamel glass, crystal clear
 Door fittings: StudioM² 203



Markanta Sichel 4
 Glas: Schmelzglas Kristall klar
 Beschlag: StudioM² 103
 Markanta Sichel 4
 Glass: enamel glass, crystal clear
 Door fittings: StudioM² 103



Markanta Energie 5
 Glas: Schmelzglas Kristall klar
 Beschlag: StudioM² 408 blau
 Markanta Energie 5
 Glass: enamel glass, crystal clear
 Door fittings: StudioM² 408 blue



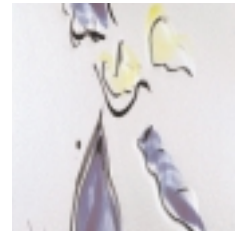
Markanta Carré 6
 Glas: Schmelzglas Kristall klar
 Beschlag: StudioM² 306
 Markanta Carré 6
 Glass: enamel glass, crystal clear
 Door fittings: StudioM² 306



Markanta Format 7
 Glas: Schmelzglas Kristall klar
 Beschlag: MRD Round 108 klar
 Markanta Format 7
 Glass: enamel glass, crystal clear
 Door fittings: MRD Round 108 clear

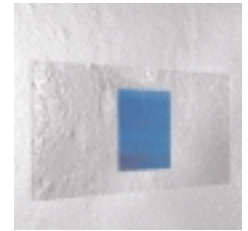
Die aufwändige Technik macht's möglich! Künstlerische Motive werden in Glas gebrannt und entfalten mit brillanten Farben ihre faszinierende Wirkung.

The sophisticated technology makes this possible! Artistic motifs are baked into glass, and their brilliant colours create a fascinating effect.



Kunstvoll! Die faszinierenden Reliefs können auch mit farbigen Akzenten kombiniert werden.

A work of art! The fascinating reliefs can also be combined with coloured accentuations.



Markanta Swing 8
Glas: Schmelzglas Kristall klar
Beschlag: MRD Round 213
Markanta Swing 8
Glass: enamel glass, crystal clear
Door fittings: MRD Round 213



Markanta Hydra 9
Glas: Schmelzglas Kristall klar
Beschlag: StudioM² 101
Markanta Hydra 9
Glass: enamel glass, crystal clear
Door fittings: StudioM² 101



Markanta Delta 10
Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten
Beschlag: MRD Round 307
Markanta Delta 10
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations
Door fittings: MRD Round 307



Markanta Cadre 12
Glas: Schmelzglas Kristall klar mit farbigen Akzenten
Beschlag: MRD Round 403
Markanta Cadre 12
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations
Door fittings: MRD Round 403



Markanta Unit, 2-flügelig 11
Glas: Schmelzglas Kristall klar mit farbigen Akzenten
Beschlag: MRD Round 301 mit Gegenkasten
Markanta Unit, double door leaves 11
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations
Door fittings: MRD Round 301 with strike box



Markanta Montana 13
Glas: Schmelzglas Kristall klar mit farbigen Akzenten
Beschlag: StudioM² 105
Markanta Montana 13
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations
Door fittings: StudioM² 105



Markanta 14
Glas: Schmelzglas Kristall klar
Beschlag: StudioM² 416
Markanta 14
Glass: enamel glass, crystal clear
Door fittings: StudioM² 416



Markanta 15
Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten
Beschlag: MEC 315
Markanta Delta
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations
Door fittings: MEC 315

Offene Räume bei geschlossener Tür

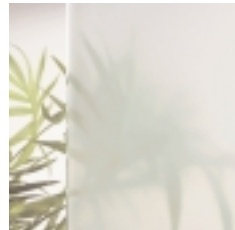
Ein Raum kann bei geschlossener Tür beengt wirken. Das muss nicht sein! Mit diesen Modellen erweitern Sie Ihren Wohn-Horizont. Ob glatte oder strukturierte Oberfläche, ob satiniertes oder farbiges Glas – jede Tür sorgt für Transparenz. So wird die visuelle Barriere zwischen den Räumen aufgehoben und die Wohnung verschmilzt zu einer durchgehenden Einheit. Die Räume wirken automatisch heller und größer – auch wenn die Tür zu ist. Da kann man sich wohl fühlen!

Open rooms with a closed door

When the door is closed, a room can seem confined. But that is not really necessary! These models extend the horizon of your living accommodation. Whether the surface is smooth or textured, whether the glass is satinised or coloured – every door offers transparency. This avoids the visual barrier between rooms, and the apartment merges into a continuous whole. The rooms seem bigger and brighter, even if the door is closed. An environment to feel at ease in!

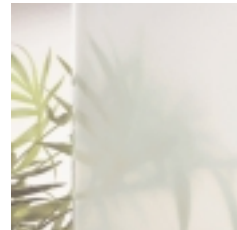
Glasart: ESG Siebdruck mattiert

Type of glass: single-pane safety glass, screen printed, matt



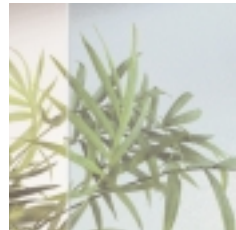
Glasart: ESG Satinato

Type of glass: single-pane safety glass, Satinato



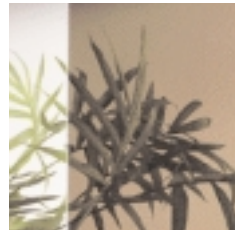
Glasart: ESG Parsol grün

Type of glass: single-pane safety glass, Parsol green



Glasart: ESG Antelio bronze, leicht verspiegelt

Type of glass: single-pane safety glass, Antelio bronze, slightly reflective



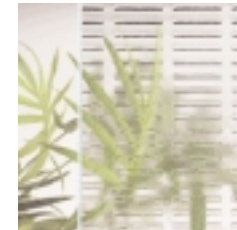
Glasart: ESG SR 200 Listral weiß

Type of glass: single-pane safety glass, SR 200 Listral white



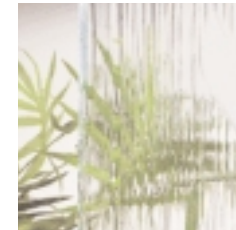
Glasart: ESG SR Masterray

Type of glass: single-pane safety glass, SR Masterray



Glasart: ESG SR 035 Flora weiß

Type of glass: single-pane safety glass, SR 035 Flora white



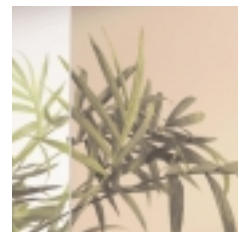
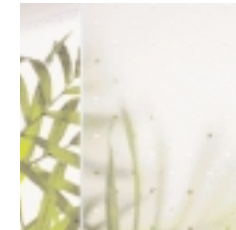
Glasart: ESG SR Masterpoint

Type of glass: single-pane safety glass, SR Masterpoint



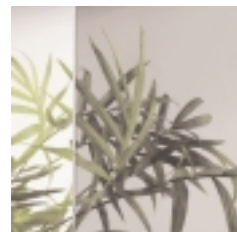
Glasart: ESG Madras Pave

Type of glass: single-pane safety glass, Madras Pave



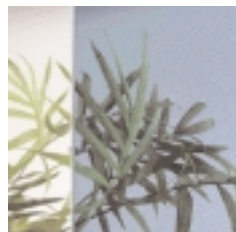
Glasart: ESG Parsol bronze

Type of glass: single-pane safety glass, Parsol bronze



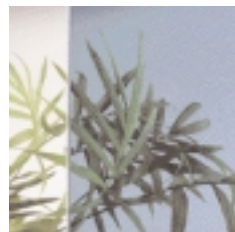
Glasart: ESG Parsol grau

Type of glass: single-pane safety glass, Parsol grey



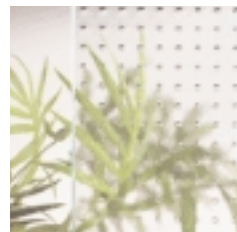
Glasart: ESG Parsol blau

Type of glass: single-pane safety glass, Parsol blue



Glasart: ESG Stopsol blau, leicht verspiegelt

Type of glass: single-pane safety glass, Stopsol blue, slightly reflective



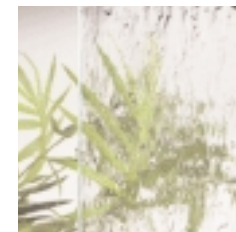
Glasart: ESG SR Mastercarré

Type of glass: single-pane safety glass, SR Mastercarré



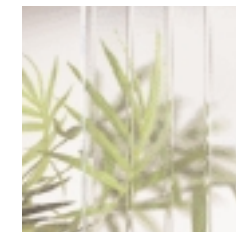
Glasart: ESG SR Chinchilla weiß

Type of glass: single-pane safety glass, SR Chinchilla white



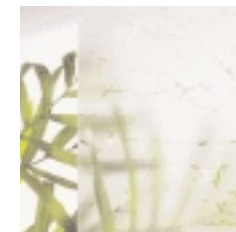
Glasart: ESG SR 178 Silvit weiß

Type of glass: single-pane safety glass, SR 178 Silvit white



Glasart: ESG SR 200 Masterligne

Type of glass: single-pane safety glass, SR 200 Masterligne



Glasart: ESG Madras Uadi

Type of glass: single-pane safety glass, Madras Uadi



Die Leichtigkeit des Seins

Räume noch großzügiger gestalten, Räume öffnen für Licht und Wohnkomfort – diese Wünsche erfüllen die MAME Schiebetürsysteme – kurz MSTS – in idealer Weise, besonders wenn breite Durchgänge die Raumarchitektur prägen, denn dann öffnen Ihnen ein oder mehrere Schiebelemente ungeahnte Möglichkeiten. Und wenn es darum geht, in der Wohnung Stauraum zu schaffen und Sie auf normierte Schränke verzichten wollen, bietet Ihnen MSTS die perfekte Lösung. Alle Systeme bestehen durch hochwertige Technik in Edelstahl und Aluminium, absolute Leichtgängigkeit und Laufruhe. Genießen Sie diese neue Leichtigkeit des modernen Wohnens.

Light as a feather

Designing rooms to be even more spacious, opening them for light and comfort – these wishes are ideally met by the MAME sliding door system – abbreviated as MSTS – especially if the interior architecture is characterised by wide openings. One or more sliding elements then open up possibilities that were undreamed of. And if you need to create storage space in your home and want to do without standardised cupboards and wardrobes, MSTS offers the perfect solution. All of the systems are striking in their high quality stainless steel and aluminium materials, easy to operate and perfectly quiet. Enjoy this new lightness of modern living.

Die teleskopischen Systeme MSTS 1200/2100 bieten Ihnen ein festes Seitenteil und bis zu vier verschiebbare Glaselemente in einem Laufschieneprofil. Ein Selbstschließmechanismus vereinfacht das Öffnen und Schließen.
The telescopic systems MSTS 1200/2100 offer a fixed side panel and up to four sliding glass elements mounted in a rail system. The self-closing mechanism simplifies opening and closing.



MSTS 1100, 1-flügelig
Glas: Satinato
Beschlag: Griffmuschel GM 11
MSTS 1100, 1 door leaf
Glass: Satinato
Door fittings: Recessed grip
GM 11

MSTS 1200, 6-flügelig
Glas: Satinato
Beschlag: Griffmuschel GM 11
MSTS 1200, 6 door leaves
Glass: Satinato
Door fittings: Recessed grip
GM 11

MSTS 2100, 4-flügelig
Glas: Satinato
Beschlag: Griffmuschel GM 11
MSTS 2100, 4 door leaves
Glass: Satinato
Door fittings: Recessed grip
GM 11

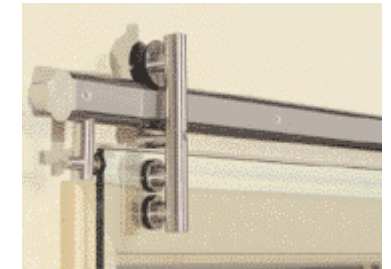
MSTS 3000

Ein Schiebetürsystem mit sichtbarer Technik überwiegend aus Edelstahl. Wahlweise ein- oder zweiflügelig, vor dem Mauerwerk oder vor einem Durchgangsfutter, mit Seitenteilen und/oder Oberlicht. Das Systems MSTS 3000 ist in vielen Varianten erhältlich und lässt kaum Wünsche offen. Es begrenzt Räume, ohne sie voneinander zu trennen.

A sliding door system with visible fittings mostly in stainless steel. Optionally with one or two door leaves, in front of the masonry or in front of a continuous lining, with side sections and/or fanlight. The system MSTS 3000 is available in many variants which cover almost all you could wish for. It delineates rooms without separating them from each other.



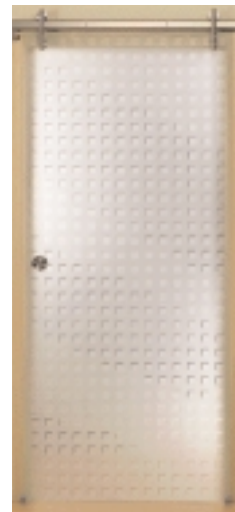
Stopper auf Laufschiene
Stoppers on sliding rails



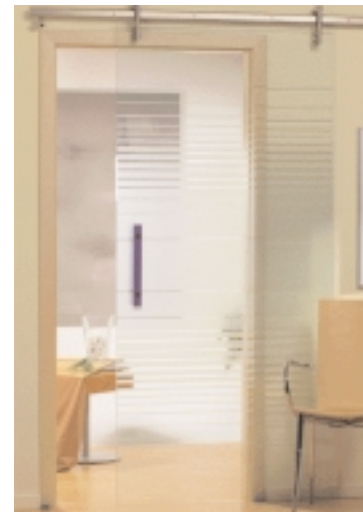
Laufrolle auf Laufschiene
Roller on sliding rails



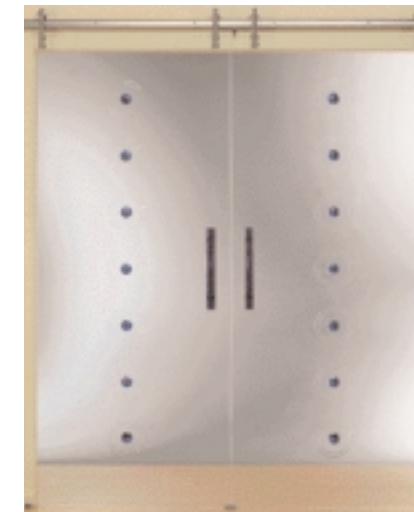
MSTS 3000
Tür: Door Lite 1
Beschluss: Stangengriff in
Edelstahl
MSTS 3000
Door: Door Lite 1
Door fittings: Stainless steel
door rail



MSTS 3000
Tür: Sensita Quattro 6
Beschluss: Griffmuschel GM 32
MSTS 3000
Door: Sensita Quattro 6
Door fittings: Recessed grip
GM 32



MSTS 3000
Tür: Keramik Office 14
Beschluss: Glasstangengriff
Kristall blau
MSTS 3000
Door: Keramik Office 14
Door fittings: Glass door rail
crystal blue



MSTS 3000
Tür: Contura 7, 2-flügelig
Beschluss: Glasstangengriff
Kristall blau
MSTS 3000
Door: Contura 7, double door
leaves
Door fittings: Glass door rail
crystal blue

MSTS 5000 Vario

Variable Lösungen bietet Ihnen das System MSTS 5000 Vario als Schiebetür oder Raumteiler vom Fußboden bis zur Decke. Sie schaffen Stauraumlösungen über Eck oder gönnen sich einen begehbaren Ankleideraum. Das System lässt sich ohne Umbauarbeiten nachträglich in jede Raumarchitektur integrieren.

The system MSTS 5000 Vario offers variable solutions as a sliding door or a floor-to-ceiling room divider. You can create storage space around a corner, or create a walk-in dressing room. The system can be integrated retrospectively into any interior architecture setting without structural alteration work.



MSTS 5000 Vario, 2-flügelig
Glas: Kristall klar
MSTS 5000 Vario, double
door leaves
Glass: Crystal clear



MSTS 5000 Vario, 3-flügelig
Glas: Kristall klar, hellmatt,
5-Felder-Teilung, von der Decke
abgehängt
MSTS 5000 Vario, 3 door
leaves
Glass: Crystal clear, light-
colour matt, separated into
5 panels, suspended from
the ceiling



MSTS 5000 Vario, 2-flügelig
Glas: Kristall klar, Eiche hell,
5-Felder-Teilung
MSTS 5000 Vario, double
door leaves
Glass: Crystal clear, light-
coloured oak, separated into
5 panels



MSTS 5000 Vario, 4-flügelig
Glas: Fineline, Hellmatt,
5-Felder-Teilung
MSTS 5000 Vario,
4 door leaves
Glass: Fineline, light-colour
matt, separated into 5 panels

Bei der Wahl der Materialien können Sie Ihre Wunschtür aus verschiedenen Materialien wie Holz, Aluminium oder auch Mattglas beliebig zusammenstellen. So schaffen Sie sich Ihr ganz persönliches Design.

You can select a wide range of materials to make up the door of your dreams, such as wood, aluminium or even matt glass. Create your own personal design.



MSTS 5000 Vario, 2-flügelig

Glas: Kristall klar, Hellmatt,

3-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario, double
door leaves

Glass: Crystal clear, light-
colour matt, separated into
3 panels

MSTS 5000 Vario, 4-flügelig

Glas: Kristall klar, ohne bzw.

5-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario, 4 door
leaves

Glass: Crystal clear, without
separation or in 5 separate
panels

MSTS 5000 Vario, 4-flügelig

Glas: Hellmatt, Kristall klar,

Salmesche, 5-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario,
4 door leaves

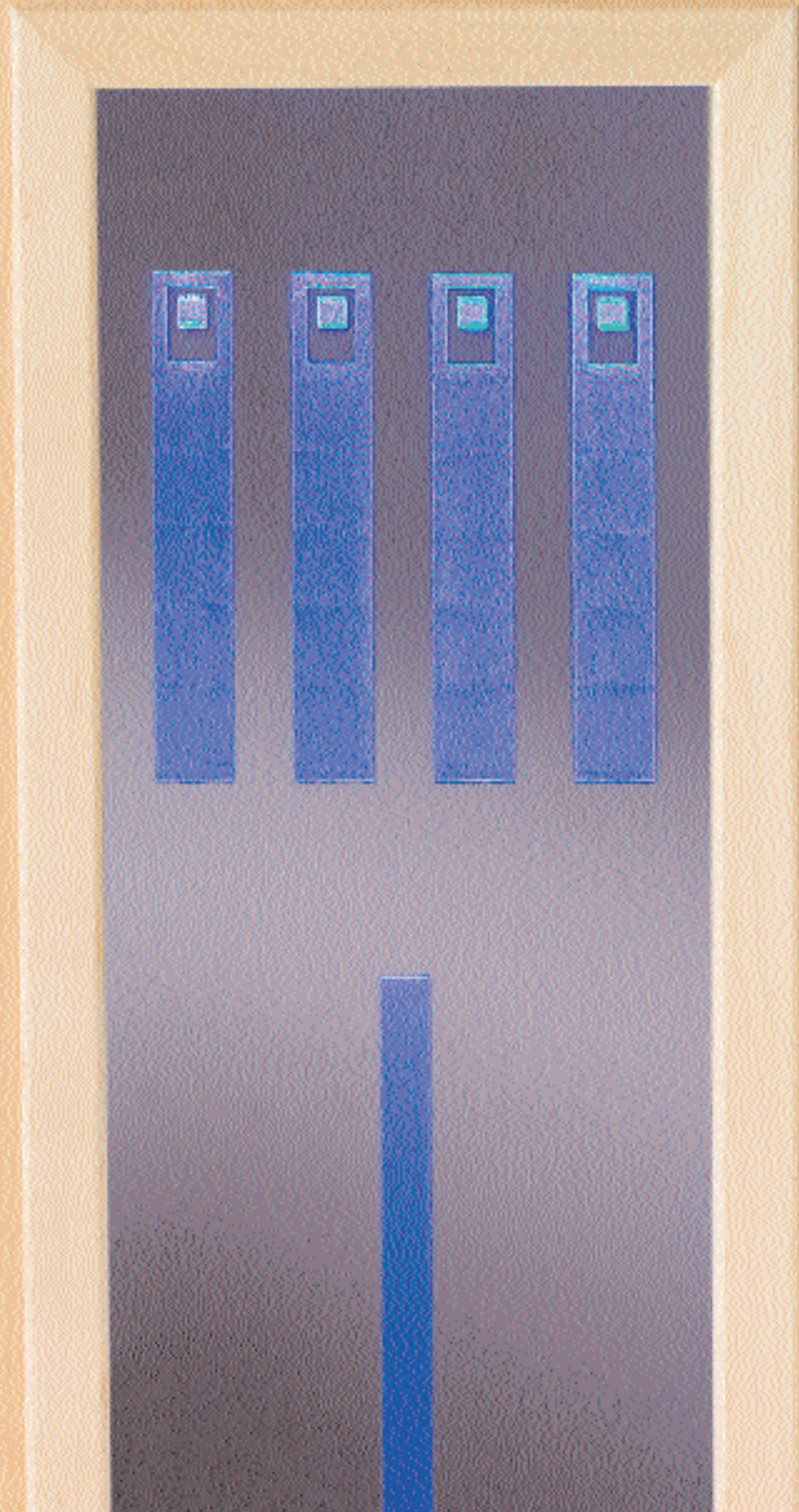
Glass: light-colour matt,
Crystal clear, salm ash,
separated into 5 panels

MSTS 5000 Vario, 2-flügelig

Glas: Blau RAL 5002

MSTS 5000 Vario, double
door leaves

Glass: Blue RAL 5002



Lichtausschnitte nach Maß

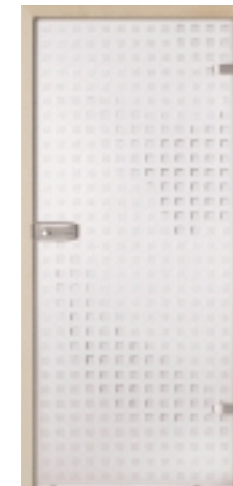
Wenn Sie bei unseren Ganzglastüren nicht Ihr Lieblingsdekor gefunden haben, gibt es noch eine andere Lösung – und die lässt wirklich keine Wünsche offen, denn fast jedes Türen-Design aus diesem Katalog fertigen wir Ihnen auf Wunsch auch als Lichtausschnitt. Sie müssen sich nur noch für die Form entscheiden: Talitha, DIN oder Halbmond. Ihr MAME Fachhändler berät Sie gern.

Light cutout panels made to measure

Perhaps you have not found your favourite pattern among our light cutout panels. But there is another solution – and it will cater for all of your wishes. Almost every door design from this catalogue can also be created on request as a light cutout panel. You just need to decide which form you prefer: Talitha, DIN or halfmoon. Your specialist MAME dealer will be pleased to advise you.

Die MAME-Lichtausschnitte

The MAME Light cutout panels



Ganzglastür
All-glass door



Lichtausschnitt Talitha
Light cutout panel Talitha



Lichtausschnitt DIN
Light cutout panel DIN



Lichtausschnitt Halbmond
Light cutout panel Half moon

Lichtausschnitte

Light cutout panels

Neuer Glanz in alten Türen

Gehören Sie noch zu den Besitzern einer traditionellen Holztür ohne jedes schmückendes Beiwerk? Dann haben wir eine faszinierende Idee, wie Sie Ihre alte Tür mit einem Lichtausschnitt optisch aufwerten können. Die Motive aus Glas sorgen für einen optischen Blickfang und schaffen mehr Transparenz: zu Hause, im Büro oder im Kinderzimmer. Treffen Sie Ihre Wahl, und Ihr Fachhändler rüstet die Füllung nach – einfach und schnell. So erstrahlt Ihre alte Tür schon bald in neuem Glanz.

New glory for old doors

Do you still own a traditional wooden door without any decorative elements? Then we have a fascinating idea as to how you can visually enhance your old door with a light cutout panel. The glass motifs act as an eye-catcher and create greater transparency: at home, in the office or in the children's room. You choose, and your specialist dealer will add the filling – quickly and easily. Thus, your old door will soon have a new splendence.

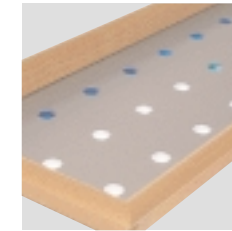
Beim Anschalten des Lichtes im Raum leuchten die Kugeln nach außen und signalisieren so automatisch „besetzt“.

When you switch the light on in the room, the beads shine on the outside and thus show that the room is "engaged".



Die Zusammenstellung der Farben ist variabel. Die Kugeln sind in den Farben Kristall blau, rot, grün oder klar und Frosty blau, grün oder farblos und Chrom erhältlich.

The choice of colours is variable. The beads are available in crystal blue, red, green or clear and frosty blue, green or colourless and chrome.



Brilliant MT WC Talitha
Glas: Alu mit Glaskugeln,
Beschriftung wählbar
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Brilliant MT WC Talitha
Glass: aluminium with glass
beads, lettering at your choice
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



Brilliant MH 01 Halbmond
Glas: Alu mit Glaskugeln,
Masterpoint
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 3
Brilliant MH 01 Halbmond
Glass: aluminium with glass
beads, Masterpoint
Wooden frame: Maple
Door handle: M 3



Brilliant MT 11 Talitha
Glas: Alu mit Glaskugeln,
Kristallfacetten
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Brilliant MT 11 Talitha
Glass: aluminium with glass
beads, crystal facets
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



Brilliant MT 12 Talitha
Glas: Alu mit Glaskugeln
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Brilliant MT 12 Talitha
Glass: aluminium with glass
beads
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



Brilliant MT 13 Talitha
Glas: Alu mit Glaskugeln,
Masterpoint
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Brilliant MT 13 Talitha
Glass: aluminium with glass
beads, Masterpoint
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



Brilliant MT 10 Talitha
Glas: Alu, Quadrate doppelseitig
gesandstrahlt
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Brilliant MT 10 Talitha
Glass: aluminium, squares
sandblasted on both sides
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



Brilliant MT 99 Talitha
Glas: Alu mit Glaskugeln frei
wählbar
Rahmenholzart: Weiß
Türgriff: M 11
Brilliant MT 99 Talitha
Glass: aluminium with glass
beads, at your choice
Wooden frame: White
Door handle: M 11

Lichtausschnitte

Light cutout panels

Schöne, heile Kinderwelt

Damit sich die lieben Kleinen in ihrem Reich wohlfühlen, können Sie jetzt die Tür mit kindgerechten Lichtausschnitten verschönern. Der bunte Einrichtungsspaß wird mit der aufwändigen Fusing-Technik hergestellt, bei der das Bild in das Glas eingebrannt wird und durch ein brillantes Farbspiel begeistert. Und weil es im Kinderzimmer schon mal hoch her geht, hat bei diesen Modellen die Sicherheit oberste Priorität. Dabei schützt die Doppelverglasung mit Gießharzverbund vor Glasbruch und somit auch vor Verletzungen.

A beautiful world for children

To make sure that your children feel at home in their special area, you can now decorate the door with light cutouts designed especially for children. These brightly coloured fittings are created with the sophisticated fusing technique in which a picture is fused with the glass in a furnace, thus creating brightly coloured motifs. And because children sometimes let off steam in their rooms, the safety of these models has top priority. Double glazing set in cast resin prevents glass breakage and the associated injuries.



Giraffe Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 11
Giraffe Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 11



Piggy Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Piggy Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



Panda DIN
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 1
Panda DIN
Glass: fused
Wooden frame: Maple
Door handle: M 1



Honigbär Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Honigbär Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



Bimbo Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Bimbo Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



Hippo DIN
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 1
Hippo DIN
Glass: fused
Wooden frame: Maple
Door handle: M 1



Lila Hippo Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Lila Hippo Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



Drache Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Drache Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



Muh-Kuh DIN
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 1
Muh-Kuh DIN
Glass: fused
Wooden frame: Maple
Door handle: M 1

Lichtausschnitte
Light cutout panels



Digital Talitha
Glas: Glassandwich gesandstrahlt mit Digitaldruck
Rahmenholzart: Weiß
Türgriff: M 3
Digital Talitha
Glass: sandwich glass, sandblasted by digital printing
Wooden frame: White
Door handle: M 3



Dynamik Talitha
Glas: Wölbglas mit beweglichen Glaskugeln
Rahmenholzart: Ahorn
Türgriff: M 2
Dynamik Talitha
Glass: Curved glass with moving glass beads
Wooden frame: Maple
Door handle: M 2



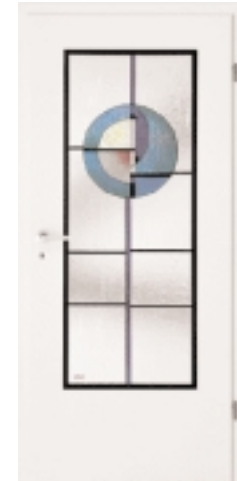
Alumello Talitha
Glas: Glassandwich mattiert mit eingebrannten Aluminiumstreifen
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 1
Alumello Talitha
Glass: Sandwich glass, frosted, with baked aluminium strips
Wooden frame: Beech
Door handle: M 1



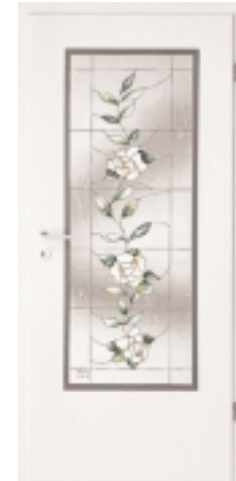
Geometria 8 Talitha
Glas: Doppelverglasung 14 mm, von innen handbemalt, blau
Rahmenholzart: Schwarz
Türgriff: M 1
Geometria 8 Talitha
Glass: double glazing, 14 mm, hand-painted from the inside, blue
Wooden frame: Black
Door handle: M 1



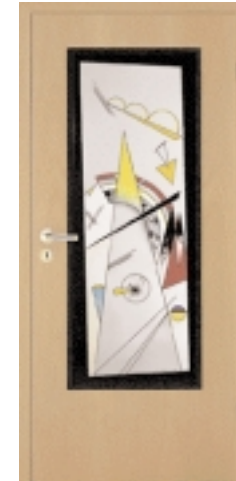
Garda DIN
Glas: Doppelverglasung 14 mm, von innen handbemalt
Rahmenholzart: Schwarz
Türgriff: M 6
Garda DIN
Glass: double glazing, 14 mm, hand-painted from the inside
Wooden frame: Black
Door handle: M 6



Geometria 4 DIN
Glas: Doppelverglasung 14 mm, von innen handbemalt
Rahmenholzart: Schwarz
Türgriff: M 11
Geometria 4 DIN
Glass: double glazing, 14 mm, hand-painted from the inside
Wooden frame: Black
Door handle: M 11



Liberty 12 DIN
Glas: Doppelverglasung 14 mm, von innen handbemalt
Rahmenholzart: Grau
Türgriff: M 11
Liberty 12 DIN
Glass: double glazing, 14 mm, hand-painted from the inside
Wooden frame: Grey
Door handle: M 11



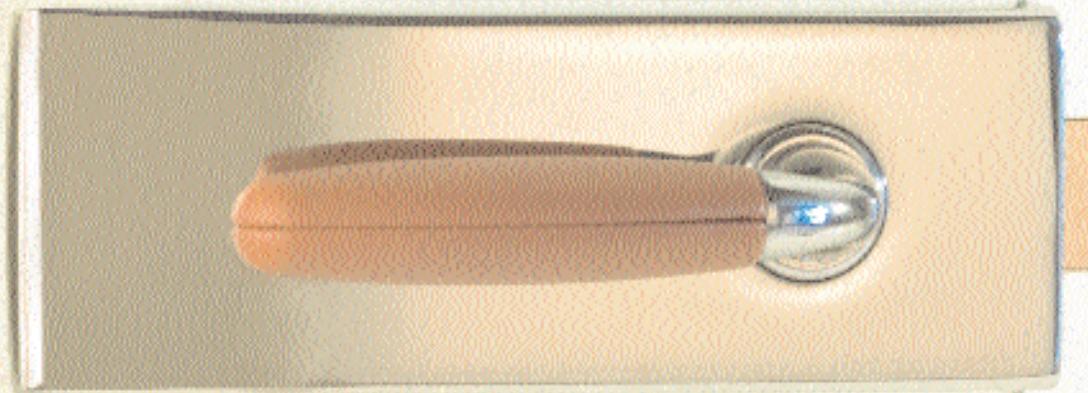
Piramide DIN
Glas: Doppelverglasung 14 mm, von innen handbemalt
Rahmenholzart: Schwarz
Türgriff: M 2
Piramide DIN
Glass: double glazing, 14 mm, hand-painted from the inside
Wooden frame: Black
Door handle: M 2



Gletscher Talitha
Glas: Flachglassplitter verklebt zwischen zwei Floatgläsern
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 5
Gletscher Talitha
Glass: Splinters of flat glass glued between two panes of float glass
Wooden frame: Beech
Door handle: M 5



Sprenkel Talitha
Glas: Fusing
Rahmenholzart: Buche
Türgriff: M 6
Sprenkel Talitha
Glass: fused
Wooden frame: Beech
Door handle: M 6



Vielfalt in Design und Kombinationen

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wie Türdrücker, Bänder und Schlosskästen wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Diese wichtigen Accessoires machen die Tür funktionsfähig und verleihen ihr ein unverwechselbares Gesicht. Wie bei unseren Modellen gilt auch für die Beschläge: Vielfalt ist Trumpf. Das gilt sowohl für die verschiedenen Designlinien als auch für die unzähligen Kombinationsmöglichkeiten. Egal ob Sie sich für eine einheitliche Ästhetik entscheiden oder unterschiedliche Materialien, Farben und Formen bei Drückern, Bändern oder Schlosskästen kombinieren – das Ergebnis ist immer gleich: eine einzigartige Tür, die individuell nach Ihren Wünschen gefertigt wird. Lassen Sie sich inspirieren! Fragen Sie Ihren MAME Fachhändler!

Diversity of design and combination

The choice of the right door hardware – door handles, hinges and locks – rounds off the overall design of your door. These important accessories make the door functional and give it an unmistakable character. Our door hardware follows the same maxim as the door models: diversity is everything. This applies both to the various design ranges and to the innumerable possible combinations. Whether you decide on a uniform aesthetic appearance or a combination of different materials, colours and forms for the handles, hinges and locks – the result is always the same: a unique door which is made individually to suit your wishes. Catch the inspiration! Just ask your specialist MAME dealer.



Ein einheitlicher Griff für die ganze Wohnung? Kein Problem!

Der gewählte Griff für Ihre neue Glastür kann auch für die anderen Türen zusätzlich mitbestellt werden. Der Austausch erfolgt problemlos über Ihren MAME Fachhändler.

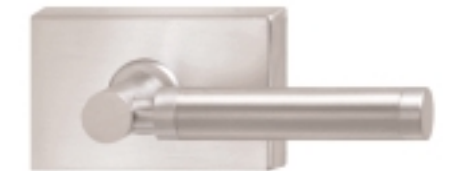
A single handle throughout the home? No problem! The handle you select for your new glass doors can also be ordered for the other doors. The handles are easily replaced by your MAME specialist dealer.



StudioM²



MRD Round



MEC



MEX



M



Beschläge

Door hardware



StudioM² 101 Chrom
StudioM² 101 Chrome



M 2 Chrom/Nickel matt
M 2 Chrome/Matt nickel



MRD Round 203 Messing poliert
MRD Round 203 Polished brass



StudioM² 114 Chrom – frosty farblos
StudioM² 114 Chrome – frosty colourless



M 15 Messing poliert/Messing matt
M 15 Polished brass/Matt brass



M 16 Chrom matt
M 16 Matt chrome



StudioM² 304 Chrom/Nickel matt
StudioM² 304 Chrome/Matt nickel



MRD Round 105 Chrom/Nickel matt
MRD Round 105 Chrome/Matt nickel



StudioM² 106 Chrom/Nickel matt
StudioM² 106 Chrome/Matt nickel



M 17 Nickel matt
M 17 Matt nickel



M 18 Chrom matt
M 18 Matt chrome



M 19 Nickel matt
M 19 Matt nickel



M 7 Messing poliert/Chrom
M 7 Polished brass/Chrome



StudioM² 408 Chrom matt – blau
StudioM² 408 Matt chrome – blue



MRD Round 108 Chrom – türkis
MRD Round 108 Chrome – turquoise



M 28 Chrom
M 28 Chrome



M 29 Nickel matt
M 29 Matt nickel



M 30 Chrom matt
M 30 Matt chrome



M 8 Nickel matt – klar
M 8 Matt nickel – clear



MRD Round 109 Chrom/Nickel matt
MRD Round 109 Chrome/Matt nickel



M 11 Messing poliert/Messing matt
M 11 Polished brass/Matt brass



M 31 Chrom matt – Buche
M 31 Matt chrome – Beech



MEC 331 Nickel matt – Wenge
MEC 331 Matt nickel – Wenge



MEX 132 Chrom – elfenbein
MEX 132 Chrome – ivory



MRD Round 112 Chrom
MRD Round 112 Chrome



StudioM² 413 Chrom matt/Chrom
StudioM² 413 Matt chrome/Chrome



M 14 Chrom – frosty blau
M 14 Chrome – frosty blue



MEX 132 Chrom – rot
MEX 132 Chrome – red



M 32 Nickel matt – haselnut
M 32 Matt nickel – hazelnut



MEX 332 Nickel matt – dunkelbraun
MEX 332 Matt nickel – dark brown

Beschläge

Door hardware



MCL 521 ähnlich EV 1
MCL 521 like EV 1



MCL 122 Chrom
MCL 122 Chrome



MCL 223 Messing poliert
MCL 223 Polished brass



MCL 324 ähnlich Edelstahl
MCL 324 like stainless steel



MCL 425 Chrom matt
MCL 425 Matt chrome



MCL 734 EV 1, PZ
MCL 734 EV 1, PZ



MCL 833 Edelstahl, BB
MCL 833 stainless steel, BB



MCLO 122 Chrom, PZ
MCLO 122 Chrome, PZ



MCLO 833 Edelstahl, PZ
MCLO 833 stainless steel, PZ



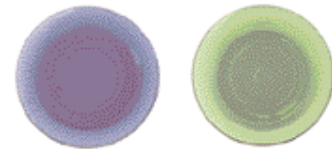
MCLO 734 EV 1, PZ
MCLO 734 EV 1, PZ



MEC 200 Messing
poliert, mit Absperrknopf
MEC 200 brass
Polished, with locking knob



MEL 208 Messing
poliert, klar, mit Absperrknopf
MEL 208 brass
Polished, clear, with locking knob



Glastürknopf blau, grün, klar oder frosty farblos
Glastürknopf blau, grün, klar oder frosty farblos



Griffmuschel GM 11 Chrom
Recessed grip GM 11 chrome



Griffmuschel GM 32
Edelstahl
Recessed grip GM 32
stainless steel



Griffmuschel GM 33
Edelstahl
Recessed grip GM 33
stainless steel



MSB 100 Chrom, 2flügelig
Schloßkasten für Glasschiebetür
MSB 100 chrome, 2-leaf
Lock box for sliding glass door



MSB 100 Chrom
Gegenkasten
MSB 100 chrome
Strike box



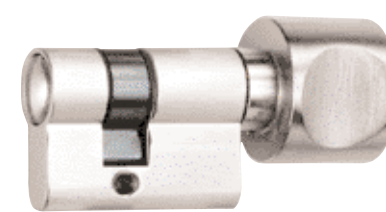
Türstopper 843
ähnlich Edelstahl matt,
außerdem lieferbar in chrom,
Messing poliert und chrom matt
Door stopper 843
similar to stainless steel matt -
model 843, also available in
chrome, polished brass and
chrome matt



Türstopper 844
ähnlich Edelstahl matt,
außerdem lieferbar in chrom,
Messing poliert und chrom matt
Door stopper 844
similar to stainless steel matt -
model 844, also available in
chrome, polished brass and
chrome matt



PZ Zylinder
Profile cylinder



WC Verriegelung in chrom matt
außerdem lieferbar in chrom, Messing poliert
und ähnlich Edelstahl matt
WC lock, chrome matt
also available in chrome, polished brass,
similar to stainless steel matt



StudioM²/MEC/MEX 498

Chrom matt, 3-teilig

StudioM²/MEC/MEX 498

Matt chrome, 3-part



Pendeltürband chrom matt

swing door hinge plate matt chrome



MCLO 598 ähnlich EV 1

MCLO 598 like EV 1



MRD Round 298 Messing poliert

MRD Round 298 Polished brass



StudioM² 198 Chrom

StudioM² 198 Chrome



MEX 498 Chrom matt

MEX 498 Matt chrome



MCL 398, ähnlich Edelstahl matt

MCL 398, like stainless steel matt



Edelstahlstangengriff, Ø 25 mm, Länge 350, 700 oder 1400 mm

Stainless steel lever handle, Ø 25 mm, length 350, 700 or 1400 mm



Edelstahlstangengriff, Ø 15 mm, Länge 1850 mm

Stainless steel lever handle, Ø 15 mm, length 1850 mm



Edelstahlstangengriff, Ø 15 mm, Länge 960 mm

Stainless steel lever handle, Ø 15 mm, length 960 mm



Glasstangengriff in Blau, Klar oder Frosty farblos

Glass lever handle in blue, green, clear or frosty colourless

Offen und trotzdem geschlossen

Durchgänge in Wohnungen unterstützen die Weite des Raumes und sorgen für ein helles, positives Wohnklima.

Doch es gibt oft Situationen, in denen die Großzügigkeit der Raumarchitektur erhalten bleiben soll und gleichzeitig eine Abgrenzung – z.B. aus Gründen der Lautstärke – gewünscht ist. Hier bieten Ihnen unsere Glasanlagen die optimale Lösung. Die variablen Elemente lassen sich zu einer „Glas-Wand“ mit integrierter Tür zusammensetzen.

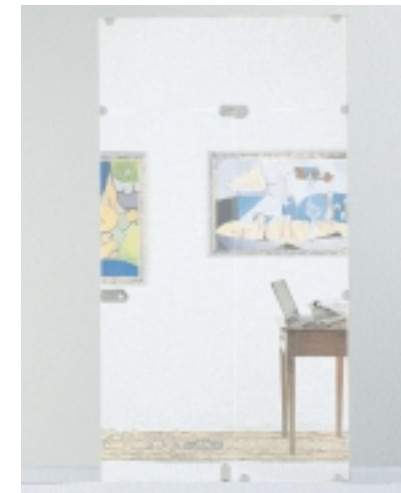
So wirkt der Raum immer offen, lässt sich bei Bedarf aber komplett schließen. Selbstverständlich können Sie auch hier aus den unterschiedlichen MAME-Motiven wählen.

Open, but still closed

Connecting passages in dwellings underline the size of the room and create a bright, positive residential atmosphere. Often there are situations in which the spaciousness of the architecture needs to be preserved,

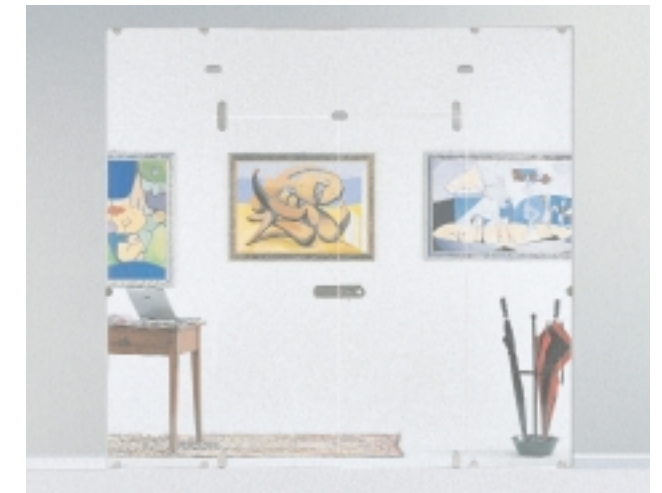
but separation is nevertheless desirable – e.g. to reduce the noise level. In such cases, our all-glass systems offer the ideal solution. The variable elements can be combined to create a “glass wall” with an integrated door.

The room then appears to be open, but when necessary it can be completely closed. And of course you can choose from the wide range of MAME motifs.



MGA, einflügelig mit Seitenteil und Oberlicht

MGA, single-leaf door with side section and fanlight



MGA, 2flügelig mit Seitenteilen und Oberlicht

MGA, 2-leaf door with side sections and fanlight



Doppelter Anschlag

fest am Oberlicht

Double stopper

fixed firmly to the fanlight



Wandhalter

Wall holder



Oberes/Unteres Pendeltürband und Bodenhalter

Upper/lower swing door hinge plate

and floor bracket



Winkeloberlichtbeschlag

Angled fanlight mounting

Concept, Design:

MEDIUM Werbung
Sven Nöcker
Gartenstraße 12
D-48361 Beelen

Phone +49 2586 9310-0
Fax +49 2586 9310-25
noecker@mediumwerbung.de

Photo:

Brigitte Wegner Fotografie BFF, Bielefeld
Fototeam Walkenhorst, Gütersloh

Credits:

COR, Rheda-Wiedenbrück
interlübke, Rheda-Wiedenbrück

Abweichungen der farblichen Wiedergabe in Abbildung und Originalfarbe sind drucktechnisch bedingt. Druckfehler, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Alle abgebildeten Modelle unterliegen Gebrauchsmuster-, Design- oder anderen Schutzrechten.

Colour variances between the illustration and the original are due to technical printing reasons. Misprints, errors and technical alterations reserved. All models shown are subject to utility patents, design patents or similar industrial property rights.

MAME-0378/007

MAME Türendesign GmbH
Ludwig-Erhard-Straße 7
D-33397 Rietberg

Phone +49 5244 9050-0
Fax +49 5244 9050-30

E-Mail info@mame.de
www.mame.de